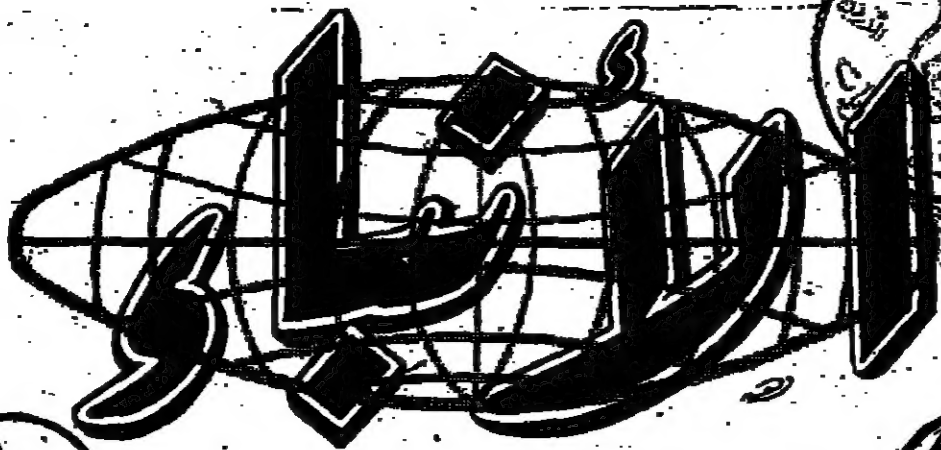


سوية سلمية بين اسرائيل ولبنان موضوع الرئيس لمباحثات ريفان - بيغن

القدس - علم ان الموضوع الرئيسي الذي ستجسور المباحثات حوله بين السيد بنحاسيم وبين رئيس الوزراء وكبار المسؤولين في الادارة الاميركية وفي طليعتهم الرئيس رونالد ريفان هو ايجاد تسوية سلمية بين اسرائيل ولبنان عن طريق ضمان ترتيبات امنية في الجنوب اللبناني ، وسيطرح السيد بيغن امام الرئيس الاميركي مواقف اسرائيل فيها يتعلق بهذا الموضوع . ومن المقرر ان يجري لقاء القمة الاسرائيلي الاميركي في التاسع عشر من الشهر الجاري في البيت الابيض وذلك خلال الزيارة التي سيقوم بها رئيس الوزراء للولايات المتحدة اعتبارا من الحادي عشر من هذا الشهر . ويرافق السيد

البيت على ص ١٢ ع ٧



صحيفة يومية سياسية

وكالة الغوث تقيم ٢٤ خيمة في مخيم اللاجئين عين الحلوة في صيدا

جنوب لبنان - عتيم - لأول مرة منذ ٢٤ اسابيع نجح موظفو وكالة الغوث الدولية امس في اقامة ٢٤ خيمة في القسم الجنوبي من مخيم عين حلوة في صيدا . ويعتقد موظفو الوكالة بان مقاومة اللاجئين لاقامة الخيم قد كسرت وسيكون بالامكان في الاسابيع المقبلة اقامة ٨٠ خيمة اخرى على الاقل حسب البرنامج الذي اعد في الماضي . ويأمل موظفو الوكالة بان اقامة الخيم في مخيم عين حلوة ستضعف ايضا من مقاومة اللاجئين في سائر المخيمات ، وسيشجع في الاسابيع القادمة باقامة خيم في مخيمات اخرى ايضا . ويسود الاعتقاد موظفي وكالة الغوث بان فكرة بناء جدار ٧٠ سقيمترا حول الخيام مع

البيت على ص ١٢ ع ٧

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 5 NOV. 1982 VOL. XV NO. 4282

العدد ٤٢٨٢ السنة الخامسة عشرة

١٠

١٩٨٢

١٩

١٩٨٢

١٩

١٩

وفد من وزارة الدفاع الاميركية يصل الى بيروت لتقريب التفاوض بين البلدين

واشنطن - افادت ابناء العاصمة الاميركية امس ان وفدا يضم كبار موظفي وزارة الدفاع الاميركية برئاسة احد مساعدي وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغ سيصل الى البلاد في الاسابيع القادمة في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام . وعلم ان الوفد سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الاسرائيليين حول تعزيز التعاون بين البلدين ، كما سيطلع الوفد الاميركي على المسير التي استغلستها اسرائيل من عملية سلامة الجليل في لبنان .

وستتم تزويد هذا الوفد بتفاصيل وافية عن الاسلحة والمعدات الحربية الحديثة السوفياتية الممنوعة التي غنيتها قوات جيش الدفاع الاسرائيلي في لبنان . واضافت الصحيفة ان محادثات سياسية مبنية في القدس ترقى في زيارة وفد وزارة الدفاع الاميركية هذه تعبيراً عن رغبة واشنطن في تحسين العلاقات مع اسرائيل .

وكالات الجهاد السياسية الجنوبية في القدس قد اتفقت مؤخراً قراراً يقضي بفتح الولايات المتحدة على المعلومات التي تم جمعها والميرة التي تم استغلالها من قبل « سلامة الجليل » ، كما قرر امداد الجانب الاسرائيلي بالمعلومات من الاسلحة السوفياتية الحديثة الممنوعة التي غنيتها القوات الاسرائيلية وذلك كجزء من الجهود الرامية الى تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة .

ويذكر ان اسرائيل كانت قد عرضت لأول مرة امام وزير الدفاع الاميركي واينبرغ اثناء زيارته للبلاد صرخ « سلام » الذي قننه في حلة سلامة الجليل ، وفي تلك المناسبة طلبوا من اسرائيل ان تطلع الولايات المتحدة على غير العرب وشكلها من الاطلاع عن قرب على الاسلحة الحديثة التي غنيتها في الحرب .

علي : عودة السفير المصري الى اسرائيل منوطه بسحب القوات الاسرائيلية من لبنان

اتقراء - صرح السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري بان عودة السفير المصري الى اسرائيل الى ان تلبيب فزاولة مهام منصبه منوطه بانتهاء ما وصفه « بالاحتلال الاسرائيلي للبنان » . واعرب السيد علي عن اعتقاده بان افتتاح القنصل الاسرائيلي الجديد في منطقة طابا يعتبر خرقاً لاتفاق بين البلدين الذي تم التوصل اليه في ٢٥ من شهر نيسان الماضي .

وطرح وزير الخارجية المصري ، الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده هذا امس ، الى مقترحات قبة قاس فقال ان هذه القرارات تدبر بمثابة نقطة تحول نظرا لان الدول العربية تتعرف بإسرائيل لأول مرة والتدخل على ذلك اجتناباً لافعال اللجنة السياسية العربية مع الرئيس

البيت على ص ١٢ ع ٧

اغتيال قائد عسكري اسباني في مدريد

مدريد - اغتال اربعة اشخاص هذا امس الجنرال الاسباني لوفسان رومان قائد احدى وحدات الفرقة الكبرى في اسبانيا . وتكررت مصادر رسمية ان الزعماء كانوا يكرمون على دراجتين ناريتين وقد اختلوا النار من اسلحة اوتوماتيكية على سيارة الجنرال خلال سيرها في احد الشوارع الرئيسية في مدريد .

هذا ولم تعرف بعد هوية المقتولين الا ان الشرطة الاسبانية تعتقد انهم من افراد منظمة الباسك السرية .

وقد استقرت قناعة الياها يوحنا بولس الثاني ورئيس الحكومة الاسبانية السابقة ورئيس الحكومة الاشتراكي الجديد هذا الحادث .

تقدم باحضر التعازي الى فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية ورئيس محكمة الاستئناف الدينية الدرزية بوفاة حرمه المصونة المرحومة

ندى طريف وكذلك الى عموم آل طريف والطائفة الدرزية تقبها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم آلهة وفروعها الصبر والسلوان .

الدكتور يوسف بورغ وزير الشؤون الدينية

الحاكم العام لوزارة الشؤون الدينية في اسرائيل

تقدم باحضر التعازي الى فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية ورئيس محكمة الاستئناف الدينية الدرزية بوفاة حرمه المصونة المرحومة

ندى طريف وكذلك الى عموم آل طريف والطائفة الدرزية تقبها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم آلهة وفروعها الصبر والسلوان .



فاس - عقد ملك العربية السعودية الملك فهد سلسلة من الاجتماعات مع الملك الحسن الثاني ملك المغرب حول التطورات المستحقة على الساحة الشرق اوسطية وبشكل خاص ازم لبنان . وكانت الأنباء قد ذكرت ان الملك حسين سيقوم هو الاذ قريباً بزيارة للمغرب لاجراء محادثات مع الملك الحسن .

اسرائيل استوعبت أكثر من ٧٠ ألف لاجيء فلسطيني بالمناطق منذ عام ١٩٦٧

الشمال - ارساها محمد شريف - كشف وزير الدول السيد مردخاي بن بورات القنصل لأول مرة عن ان دولة اسرائيل استوعبت منذ سنة ١٩٦٧ في المناطق الواقعة تحت نفوذها في الضفة الغربية وقطاع غزة أكثر من ٧٠ ألف لاجيء فلسطيني منهم ١٠ آلاف التحقوا ضمن مشروع جمع شمل العائلات مع أهلهم وذويهم من مواطني الدولة العرب في اسرائيل .

واضاف السيد بن بورات يقول ان دولة اسرائيل التي بدأت منذ سنة ١٩٧٥ في مشروع توطين اللاجئين واسكنهم خارج المخيمات وتوطين واسكن .

كجزء من مشروع جمع شمل العائلات في المخيمات . وكان السيد بن بورات يتحدث خلال الزيارة التي قام بها يوم امس الى قرية عكرية ، الرامة ، وشعب في الجليل

للوقوف على مشاريع اسكان القاطنين عن قراهم في سنة ١٩٧٤ من عرب اسرائيل . وقد رافق السيد بن بورات في هذه

الزيارة مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية السيد بنيامين غور اريه ونائبه والسيد يوزيف شمشي ومدير مكتبه السيد والجيل الغربي السيد مردخاي شمشي ، واعرب السيد بن بورات في ختام زيارته

هذه عن ارتياحه من عملية توطين هؤلاء القاطنين حيث يتم تخصيص قطع الأراضي اللازمة لهم لاقامة بيوتهم القلبية عليها في

البيت على ص ١٢ ع ٧

وقد من الجامعة العربية يرئاسة ملك المغرب يزور لندن

الريف - علم هذا امس ان وفدا من الجامعة العربية برئاسة الملك الحسن الثاني ملك المغرب سيوزر لندن في الرابع

والخمس من الشهر الجاري بغية اجراء محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حول مقترحات قبة قاس

والشرق الأوسط . ويضم الوفد في عضويته السيدات الشافعي القيني سكرتير عام الجامعة العربية ووزراء خارجية كل من المغرب والجزائر وتونس والسعودية والاردن .

ولتلي زيارة الوفد المصري لبريطانيا للوصول على تيسيد الافهام الدائمين في مجلس الامن الدولي لتسرع السلام العربي الذي اقتره مؤتمر قبة قاس .

البيت على ص ١٢ ع ٧

تقدم باحضر التعازي الى فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية ورئيس محكمة الاستئناف الدينية الدرزية بوفاة حرمه المصونة المرحومة

ندى طريف وكذلك الى عموم آل طريف والطائفة الدرزية تقبها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم آلهة وفروعها الصبر والسلوان .

الدكتور يوسف بورغ وزير الشؤون الدينية

الحاكم العام لوزارة الشؤون الدينية في اسرائيل

تقدم باحضر التعازي الى فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية ورئيس محكمة الاستئناف الدينية الدرزية بوفاة حرمه المصونة المرحومة

الانبا

- ١ توسيع مطبخ جديلة
- ٢ شفاعمرو
- ٣ العلاقات بين اسرائيل والزعامة اللبنانية
- ٤ « عمود القصر »
- ٥ صفحة الادب العربي
- ٦ تقرير لجنة التحقيق في اعمال مجلس جلجولية
- ٧ لقاء مع رئيس الجامعة العربية بالقدس
- ٨ « افان ثقافية » صفحة
- ٩ الادب والشعر
- ١٠ « مال .. ونساء » فيلم
- ١١ « الجمة العربي »
- ١٢ « الجمة العربي »
- ١٣ « الجمة العربي »
- ١٤ « الجمة العربي »
- ١٥ « الجمة العربي »
- ١٦ « الجمة العربي »
- ١٧ « الجمة العربي »
- ١٨ « الجمة العربي »
- ١٩ « الجمة العربي »
- ٢٠ « الجمة العربي »
- ٢١ « الجمة العربي »
- ٢٢ « الجمة العربي »
- ٢٣ « الجمة العربي »
- ٢٤ « الجمة العربي »
- ٢٥ « الجمة العربي »
- ٢٦ « الجمة العربي »
- ٢٧ « الجمة العربي »
- ٢٨ « الجمة العربي »
- ٢٩ « الجمة العربي »
- ٣٠ « الجمة العربي »
- ٣١ « الجمة العربي »
- ٣٢ « الجمة العربي »
- ٣٣ « الجمة العربي »
- ٣٤ « الجمة العربي »
- ٣٥ « الجمة العربي »
- ٣٦ « الجمة العربي »
- ٣٧ « الجمة العربي »
- ٣٨ « الجمة العربي »
- ٣٩ « الجمة العربي »
- ٤٠ « الجمة العربي »
- ٤١ « الجمة العربي »
- ٤٢ « الجمة العربي »
- ٤٣ « الجمة العربي »
- ٤٤ « الجمة العربي »
- ٤٥ « الجمة العربي »
- ٤٦ « الجمة العربي »
- ٤٧ « الجمة العربي »
- ٤٨ « الجمة العربي »
- ٤٩ « الجمة العربي »
- ٥٠ « الجمة العربي »
- ٥١ « الجمة العربي »
- ٥٢ « الجمة العربي »
- ٥٣ « الجمة العربي »
- ٥٤ « الجمة العربي »
- ٥٥ « الجمة العربي »
- ٥٦ « الجمة العربي »
- ٥٧ « الجمة العربي »
- ٥٨ « الجمة العربي »
- ٥٩ « الجمة العربي »
- ٦٠ « الجمة العربي »
- ٦١ « الجمة العربي »
- ٦٢ « الجمة العربي »
- ٦٣ « الجمة العربي »
- ٦٤ « الجمة العربي »
- ٦٥ « الجمة العربي »
- ٦٦ « الجمة العربي »
- ٦٧ « الجمة العربي »
- ٦٨ « الجمة العربي »
- ٦٩ « الجمة العربي »
- ٧٠ « الجمة العربي »
- ٧١ « الجمة العربي »
- ٧٢ « الجمة العربي »
- ٧٣ « الجمة العربي »
- ٧٤ « الجمة العربي »
- ٧٥ « الجمة العربي »
- ٧٦ « الجمة العربي »
- ٧٧ « الجمة العربي »
- ٧٨ « الجمة العربي »
- ٧٩ « الجمة العربي »
- ٨٠ « الجمة العربي »
- ٨١ « الجمة العربي »
- ٨٢ « الجمة العربي »
- ٨٣ « الجمة العربي »
- ٨٤ « الجمة العربي »
- ٨٥ « الجمة العربي »
- ٨٦ « الجمة العربي »
- ٨٧ « الجمة العربي »
- ٨٨ « الجمة العربي »
- ٨٩ « الجمة العربي »
- ٩٠ « الجمة العربي »
- ٩١ « الجمة العربي »
- ٩٢ « الجمة العربي »
- ٩٣ « الجمة العربي »
- ٩٤ « الجمة العربي »
- ٩٥ « الجمة العربي »
- ٩٦ « الجمة العربي »
- ٩٧ « الجمة العربي »
- ٩٨ « الجمة العربي »
- ٩٩ « الجمة العربي »
- ١٠٠ « الجمة العربي »

BROADWAY 80 روعة



دائماً فكرت انك توحده سحابة واحدة فقط .. حتى اكتشفت برودي واي ٨٠

هكذا من الاجل

لجميع البلديات والمجالس المحلية اقليمية

في أعقاب الترتيبات الصادرة من مركز السلطات المحلية ، وزارة المالية ووزارة المعارف والثقافة ، تحول في ايام القليلة الدوال المحلية بها وزارة المعارف والثقافة للسلطات المحلية الى صندوق للتعبير عن مركز السلطات المحلية .

يطلب من السلطات المحلية ان ترسل بارسر وقت ممكن صياها مفصلاً حسب الاشراف بقية المبالغ المستحقة لها من وزارة المعارف والثقافة والتي لم تحصل عليها بعد ، الى قسم الاقتصاد للتعبير عن مركز السلطات المحلية .

تقابة الحساب تدبر تصريحاً من السلطات المحلية ويجب ان توقع من قبل رئيس السلطة وامين الصندوق .

مركز السلطات المحلية

طريق عكا - حيفا - مجالش موشكين هاتف ٧٧٧٤٤ - ٧٧٧٤٤ - ٧٧٧٤٤

المصنع الجديد - بياض - المنطقة الصناعية هاتف ٧٧٧٤٤ - ٧٧٧٤٤ - ٧٧٧٤٤

مفتحة في بيت في حيفا - بيت في حيفا - بيت في حيفا

عرض دائم في المصنع ولدي وكلائنا في الوسط العربي

المفاوضات القادمة حول ترتيبات الأمن في جنوب لبنان لا يجب ان نكون لبنانيين أكثر من اللبنانيين أنفسهم عوامل تدعو اسرائيل الى الانسحاب في أقرب وقت ممكن

كان أول طلب قدمه زعماء المسيحيين في لبنان عند اجتماعهم لأول مرة مع رئيس وزراء اسرائيل قبل ست سنوات ، أن تجهزهم اسرائيل بالقوة . لقد حضر بيير الجميل ونجله بشير ، وكهـل شمعون ونجله داني للاجتماع في قلب البصر مع رئيس وزراء اسرائيل ووزيري الدفاع والخارجية في عهد الحكومة السابقة . وقد تحدثوا عن النص في الوعود الذي تعاقب منه قواتهم في الحرب الأهلية في لبنان .

وعندما يعلن رئيس الحكومة في لبنان بان كل لبناني يقيم اتصالات مع اسرائيل سيتعرض لمقبولة السجن ، فليس من واجبا أن تكون مع اسرائيل .

بقلم : موشيه جاك

لبنانيون أكثر من اللبنانيين أنفسهم فنساعد حكومة لبنان على حفظ النظام العام في هذه البلاد الحيوية



شفيق الوزان
حظر الاتصال



الرئيس أمين الجميل
يريد ... ولكن

لقد حذرت اسرائيل جدا اقامة حكم احتلال في لبنان ، لكننا لم نكن نعلم ان لبنان في لبنان . اسرائيل ليست معنية في لبنان حكومة لبنانية شرعية ، وعليها واجب الحفاظ على النظام . ومنذ تجهيز المقاتلين المسيحيين في جبهة بالقوة قبل ست سنوات فقد جهزتهم اسرائيل بالسلاح . ولقد جهزتهم ، وبالرشاد والتدريب . ولقد ساعدتهم على تحرير عاصمتهم من قبضة المجرمين من اعدائهم . التحرير الفلسطينية الذين استولوا عليها . وقد عملت ذلك دائما بتأييد على طلب مريح من اللبنانيين .

علام التباطؤ ؟

أما الآن فان الحكومة اللبنانية تريد الاعتماد علينا ، والحصول على تأييدنا في الحفاظ على النظام . لان الجيش اللبناني لا يزال ضعيفا وليس بوسعه الاضطلاع بهذه المهمة . ان من الأفضل ان تطلب

الرئيس يعلم .. ولكن !

ان الرئيس اللبناني أمين الجميل يعلم ان حربه لا يزال مترا . وأنه اذا سحب اسرائيل قواتها من لبنان غدا ، فقد ستأخذ الحرب الأهلية في تلك البلاد . ومع هذا فان الجميل يشعر بالارتياح عندما يعلن رئيس حكومته شفيق الوزان بان الاعتقال ينتظر كل لبناني يقيم اتصالات مع اسرائيل .

ان الأميركيون يعلمون انه اذا غادر جيش الدفاع الاسرائيلي لبنان فوراً ، فلن يظل ثمة احتمال او حافز لممارسة الضغط على سوريا لسحب قواتها من الأراضي اللبنانية . وليس ثمة ما يضمن عدم محاولة منظمة التحرير الفلسطينية السيطرة على هذه البلاد مجدداً . وهم السلطة التي أقيمت فيها مؤخراً على انقاض الحرب الأهلية . ومع هذا فان الأميركيين يخلقون انطباعات في العالم وكأننا نقيم في لبنان ضد رغبتهم ، وكأننا نفرض وجودنا على حكومة لبنان الشرعية .

بحاجة يرف الينا راديو لبنان بشري تقول بان الوحدة الاممية في القوة متعددة الجنسيات تسترط دخولها الى بيروت الشرقية بخروج اخر الجنود الاسرائيليين من هذه المدينة . وهذا الامر هو اشد أهمية . "بأنذار" هدفه الاساءة الى سمعة اسرائيل في العالم ، في حين ان الدبلوماسيين الأميركيين يعلمون بان الامر يتعلق في الواقع فقط بالوكلاء الجنود الاسرائيليين الموكول اليهم لبر حراسة المظلة الدبلوماسية الاسرائيلية في العاصمة اللبنانية . وهي مثلية سبقت بمعاهدة السلام .

واجب حكومة لبنان

ان جيش الدفاع الاسرائيلي لم يدخل الى لبنان لغرض اقرار السلام بين الفلسطينيين وبين المسيحيين ، ولا حتى للحفاظ على النزوح ، ولا حتى لغرض من ان الكثيرين من اشغالهم هم مواطنون يخلصون في اسرائيل . ان حكومة اسرائيل تحسن وضعها اذا لم تدفع تحت ضغط الرأي العام في اسرائيل وفي ظل انطباع الرجة التي أحدثتها المجزرة في شاتيلا وصبرا - نحو تعميق تدخلها لركب جحاح الحرب الطائفية والانتقام للدم المسفوح في لبنان .

ان ثمة حكومة شرعية في لبنان ، وعليها واجب الدفاع عن المواطنين

المصحف

ة المصحف في افتتاحياتها على نتائج الانتخابات . ويركي ، بالإضافة الى موضوع العلاقات الاسرائيلية ونذكرى وعد بلفور

نابلس تتذكر

نفيات الحرب في نابلس وتقليبة لتسببا تاريخ الثاني من نوفمبر ، تلك ان هذا التاريخ اسم بعد منذ زمن بعيد يدخل البهجة الى قلوبنا . التاريخية في انزويطانيات كانت قد أعلنت وعد بلفور بفتح كسب ثابته . ان الذين تصوروا ان لهم نفوذاً كبيراً في واشنطن ، اكثر مما للاتزام لنا ، وذلك لغرض كسب الحكومة الليبرالية بواسطتهم الى جانب جدول د عودها الى اسرائيل .

الحرب اوزارها ، وكان كل شيء على ما يرام . فقد شرعت لي وعدنا ، وهي مهمة كانت مستحقة فيها ذلك لو لم نعرض طريقها .

أعاريق بين القدس وواشنطن

المتوقع هذا الشهر في العلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة . زارة الدفاع الاميركية للتطلع على عمل السلاح السوفياتي في زيارته رئيس الوزراء ورئيس الدولة لواشنطن . ان هذا كله لا عام للعلاقات التي شابها التساؤل بعد نشر مشروع الرئيس في الشرق الأوسط .

رة راحة في الولايات المتحدة ذات صلة بفتحها الكونغرس الرئيس ريفان من هذا التفتيح سائلاً ، فقد ان الاوان لاستئناف . بكل شدة . لا يمكن الانعراض بان واشنطن تركز الآراء الجديدة مشروع ريفان نظراً للاستقبال الفاتر الذي استقبلت به من جانب عربية . وكل من يفترض بان الادارة الاميركية على استعداد للتراجع من مشروع الرئيس ، فلا بد من ان يكون مثاقلاً في جوهر

خريفاً من النشاط المكثف . اذا كانت واشنطن قد امتنعت حتى الآن عن تنفيذ مشروع ريفان ، فليس من المتوقع ان تستمر هذه التلاعبة

الانظار بشخص

الى عام ١٩٨٤

حزب الديموقراطي في الولايات المتحدة صباح امس الاول كانت قد حق الديموقراطيون انتصارات في الانتخابات ، غير ان الهزيمة ب الجمهوري لم تكن هزيمة كبيرة . ان حياة الرئيس ريفان ستكون ان لا انه ليس بدرجة لا يمكن احتياها . ان الجمهوريين حاربوا تقريبا في السياسة الاميركية خلال نصف القرن الاخير - قد من هذه . ومما يكن من امر فان البيت الابيض ومجلس الشيوخ ظلا

ريغان خوض انتخابات الرئاسة في ١٩٨٤ لفترة رئاسية ثانية ، به لا يجرى من ترشيح نفسه . أما اذا قرر الانسحاب فان نتائج الاول تعزز مرشحين من الجناح المعتدل في الحزب الجمهوري .

بسيطة تدل على ان قوة اليهود في الكونغرس قوي مجلس الشيوخ . ان هذا شجيباً لاسرائيل بطبيعة الحال ، كما ان هزيمة اسرائيل بصورة خاصة قد تدفع نوما ما استقبال السلطة التشريعية .

الطويل فان من المهم ان ننظر بان قطاعات كثيرة ومختلفة من ريفان وان يعيدون انفسهم اسفلاً لاسرائيل ، معتدة على نظرية ومعتقداتهم بيفن . فما من زيادة عضو يهودي واحد الى نقصان عضو معروف بولائه للحرب ، تنفع اسرائيل ، اذا القي التليل ، عبء مسؤولية اجباط مسيرة السلام .

ضعفت مكانة ريفان

اجعله على القلق الكبير مما ينتظره في النصف الثاني من فترته . ج الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء الماضي تحولت الى استطلاع لة مركزية واحدة - هل يتاح للرئيس مواصلة ما اسماه " بالتحريك الاقتصاد الاميركي . ان فوز الديموقراطيين بصر كبير في الانتخابات ، بصورة رئيسية من جراء الحفاظ التزمذي في اوساط الشعب ته الاقتصادية الشديدة .

س ريفان كمال وزنه في المعركة الانتخابية ، فقام بجولة انتخابية مع التوقيع على مذكرات مع الرئيس . ولكن يبدو ان الكثيرين من كثرنا بنجاح الرئيس في تقليص نسبة التضخم التقدي ، في حين عاقل . ان هذا الجيوش من المعاطيل لم ينعروا اصواتهم طبعاً ورويين ، كما فعل الكثيرون فيهم من الذين يخشون ان يؤدي استمرار الى فقدان مصادر زرعهم مع ذلك .

لكنونيين التي تجري في الولايات المتحدة قبل زهاء سنتين - وضع الرئيس وحزبه مادة في موقفه ضعف . ذلك ان الجمهور فيهم رافع وبين المومعة التي تنرت ابان معركة الانتخابات . ومع ذلك فإطاريين هو اكثر مما يستوجب الوضوح . وفي نتائج الانتخابات اذا كان يرجح ترشيحه لفترة رئاسية ثانية .

الرئيس ويجدون الفرصة لربى في حقبة ان الديموقراطيين لم مجلس الشيوخ حيث للرئيس اكثريه ضئيلة .

رائيل فان النتائج تنطوي على بعض الايجاب حيث كثر عدد الاعضاء ين نسبة اعلى من نسبة عدد اليهود من مجموع المقترعين . ان موقفه في الشرق الأوسط يكاد ان يكون متجانساً . واذا ضعفت مكانة ريفان لة طيس في ذلك مايزو مكانة اسرائيل في واشنطن ، وانما العكس صحيح . فليس سرا ان رونالد ريفان هو الذي ينعن اليوم معاملة لاسية .

مكانة ريفان

لا تزال قوية

اه جميع الاصوات في الانتخابات فقد كان واضحا انها لن تحمل سيا حاسماً . ان الرئيس ريفان سيد صموده اكثر في الظهور في برامجها الاقتصادية فيها من الشؤون الداخلية ، غير ان الاغلبية مجلس النواب نوازيها اقلية جمهورية في مجلس الشيوخ .

ايات يوم الثلاثاء الماضي لا تشكل سبياً يحمل الرئيس ريفان على عدم ثلثة في ١٩٨٤ .

رائيلة - وخلافا للتوقعات - لم يكن للنتائج شأن يذكر . فليس ان حول شؤون اميركية داخلية اما السياسة الخارجية بصورة عامة ، في الاوسط بصورة خالصاً تلعب دوراً يذكر فيها .

اسرائيل فقد في بعضهم ونشل البعض الآخر ، واجاباً يمكن القول سيطر على حقبة انزوي الجهور الاميركي يظل مواباً لاسرائيل . غير ان السياسة الاميركية ستنل تنجز الشعور بضرورة تاييد اسرائيل حكومة بيفن وسياساتها .

قال هذا الأسبوع

● ان الانجازات التي حققها الحزب الديموقراطي في الانتخابات كانت طبيعية ، واننا نارض عن نتائج الانتخابات بصورة عامة .
رونالد ريفان
الرئيس الاميركي

● ان الشعب اللبناني يرغب في اقامة علاقات سلمية مع اسرائيل ، وأمل في ان تجت هذه الرغبة تعبيراً لها على نكسل انفضية سلام بين البلدين .

اسحق شجير
وزير الخارجية

● ان العلاقات السياسية بين اسرائيل وفريسا سمود السى مجراها الطبيعي فور انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .
كلود ديسون

● ليست هناك اية اسباب شخصية تمنعني من الاجتماع بالسيد منحيم بيفغن ، رئيس وزراء اسرائيل .

حسني مبارك
الرئيس المصري

● امل في ان ضمن النظام الجديد في اسبابا حقوق الانسان ، وأن يحترم حرية الفرد .

قداده البابا
يوحنا بولس الثاني

● ان العراق سيواصل القتال دفاعاً عن ارضه وسيباحتة وعن المنطقة بأسرها .

صدام حسين
الرئيس العراقي

● ان بلادي ترفض المقترحات التي تقدمت بها لجنة الماساعي الجديدة لانها الحرب مع العراق لان هذه المقترحات تستند الى المبادرات الاميركية .

علي خاميني
الرئيس الإيراني

● ان استمرار السلام المصري - الاسرائيلي يجب ان يدهم السلام الكامل بين اسرائيل وسائر الدول العربية .

كمال حسن علي
وزير الخارجية المصري

● ان منظمة التحرير لم توافق على قيام الأردن بنفشل الفلسطينيين في محادثات مع اسرائيل حول احلال السلام في الشرق الأوسط .

مروان القاسم
وزير الخارجية الأردني

● ان خمسة مستوطنات جديدة ثابتة ستقام عما قريب في يهودا والسامرة .

دانييل لبني
نائب رئيس الوزراء

تشكيل مليشيات مسلحة من ابناها لحماية وضمان سلامة الطائفة وممتلكاتها .

● الكثيرون من المسلمين يقولون اليوم جهاراً ان لبنان ولو دولة ميثية او لا يمكن ان تسيطر عليه الى الابد طائفة اقلية على الاغلبية وهم ينادون بالانسجام مع العالم العربي اما المارونيون من جهتهم فيعارضون ذلك ويقولون اذا قبل الوجه المسيحي للبنان فان حياته تصبح في خطر داهم .

● مع الخلافات الماثلية البارزة بين المارونيين فانهم على اتفاق من حيث ضرورة ابقاء على لبنان دولة مسيحية في المالمس العربي وهم لذلك يحفظون دائما بناسب قيادة في الجيش الشرطة والانتخابات واكثرية المؤسسات العامة في الدولة .

● وخلص البروفيسور بن دور الى القول - ان لبنان لا يمكن ان يكون دولة في نطاق العرف الدولي لاية دولة ، فالانقسام الطائفي والمالية والحزبية وكثرة الاتجاهات والافكار السياسية جعلت من المعسر على الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة تصريف شؤنها بنجاحة ، وقال تبدو في الافق ثلاثة احتمالات او امكانات بالنسبة لمستقبل لبنان السياسي كدولة هي :
١ - تقسيم لبنان الى دويلات طائفية .
٢ - العودة للبنان الى حدود عام ١٩٢٠ .
٣ - اذابة الطائفية والحزبية في البوتة اللبنانية وشيخار ثالثة الجيود للابقاء على لبنان دولة موحدة بكمال حدود لبنان فيما حالها .

● وقال ان على لبنان واللبنانيين اذا اردوا المحافظة على كيان الدولة اللبنانية ان يجعلوا منها دولة ، فيدرالية الطوائف ، حتى لا يتدخل الغرباء ، في شؤونهم في العمل العسكري ضد اسرائيل من جنوب لبنان وقد ادى ذلك الى وقوع استبدادات مسلحة بين الفلسطينيين والجيش اللبناني من جهة وشجع الطوائف المختلفة على

● الفنى الفاضل في لبنان الفرد الى جانب الفقر في لبنان الدولة والدليل على ذلك السيارات الحديثة الفاخرة التي يمتلكها المواطنون وتسير على طرق وعرة وغير صالحة لعدم تمكن الدولة من تعييدها بسبب عدم جياسة الضرائب الاميرية .

● التواجد الفلسطيني المسلح على الارض اللبنانية اخذ في التكاثر نتيجة لاتفاقية القاهرة من عام ١٩٦٩ التي اجاز للفلسطينيين العمل العسكري ضد اسرائيل من جنوب لبنان وقد ادى ذلك الى وقوع استبدادات مسلحة بين الفلسطينيين والجيش اللبناني من جهة وشجع الطوائف المختلفة على

لبنان في جامعة حيفا (٤)

لبنان .. تفكك دولة وانحلالها

بقلم : شفيق منصور

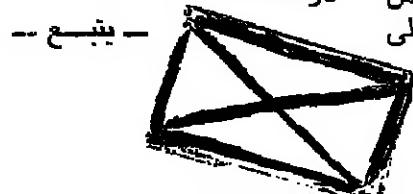
«المشكلة الاساسية للبنان انها ظهرت على وجه الخارطة السياسية والجغرافية العالمية بعبارة طائفة معينة هي الطائفة المارونية حتى انها عرفت بدولة (جوزيا) التي تشكل فيها المسيحيون عند قيامها ٨٠٪ من السكان ، ٦٠٪ منهم من المارونيين وما تبقى اي ٢٠٪ من الدروز والمسلمين» بهذه الكلمات افتتح البروفيسور غريغريل بن دور مساعده جامعة حيفا محاضره (لبنان تفكك دولة وانحلالها) التي القاها في سياق اليوم الدراسي الذي نظم في الجامعة عن لبنان .

واضاف المحاضر يقول : بعد موقعة ميسلون التي مهدت السبيل للقوات الفرنسية لاحتلال سوريا ولبنان عام ١٩٢٣ وقرض الانتخاب الفرنسي الكامل عليها نجح المسيحيون في ضم اجزاء اخرى من لبنان الى دولة جنوبية ومنها بيروت وصيدا وصور وطرابلس بحيث اخذ لبنان يحدوده الحالية يعمل على توطيد دعائم استقلاله . ومضى البروفيسور بن دور يقول ان المسيحيين الذين كانوا قبل الاستقلال يشكلون اقلية السكان اصبحوا بعد الايام طائفة ، الامر الذي شجع المسلمين على المطالبة بتعديل الميثاق اللبناني الذي وزع المناصب الرئيسية بين الطوائف وخمس المارونيين بالذات برئاسة الجمهورية . واخذ بعضهم ينادي بضم لبنان او على الاقل المناطق التي يشكل فيها المسلمون اقلية السكان الى سوريا في حين نادى بعضهم بتقسيم لبنان الى مناطق طائفية تتنح باستقلال ذاتي في ادارة شؤنها الداخلية ضمن دولة لبنان .

بعد ذلك اخذ المحاضر بتقديم صورة واضحة عن الوضع الطائفي في لبنان معززة بالحقائق والارقام قال عنه انه وضع لا ميل له في اي طائفة تتنح باستقلال ذاتي في ادارة شؤنها الداخلية ضمن دولة لبنان .

● في عام ١٩٧٦ ومع بداية الحرب الاهلية في لبنان انتخب الياس سركيس الموالى لسوريا رئيساً للجمهورية ونافسه على ذلك ريهودا وهو سياسي ماروني معروف ووالده سبيق وترأس الجمهورية اللبنانية في سني الثلاثين .

● الرعاية الاسلامية بكتريتها والتي يمثلها صائب سلام ورشيد وقال المحاضر انه نتيجة للاتفاق على الميثاق اللبناني الذي وقعه في حبه الشيخ بشارة الخوري والسيد رياض الصلح وغيرها من الزعماء المسيحيين والمسلمين وزعت المناصب في الدولة على النحو التالي ٥٢٪ للمسيحيين و ٤٧٪ للمسلمين كما وزعت هذه النسب بين الطوائف بحيث حصل



الأنباء

صفحة خامسة

بالأدب العربي الحديث

محمد غنيم

العدد ٤ و هـ
من مجلة (موزنايم)

ما يميز العدد الجديد من مجلة «الموزنايم» الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب هذه التغطية، في باب الدراسات والتأليف، فهناك مقال للروائي غريشون شيد حول رواية الكاتب إبراهيم ب. يونس، ومقالة أخرى لـ «مناظر» يحمل عنواناً ثانياً هو: «رأى كل هذا يفتني جنون كبير»، ومقالة لـ «مناظر» حول «نفس حالي» تضع مقارنة بين مقومات أدب كامي وأدب «ب. يونس»، وأخرى لـ «مناظر» حول «أوجه الشبه بين سمبول يوسف غفلون وسمبول جونسون».

نقرأ في هذا العدد ملاحظات زلزي غورفيس حول تسرع جون اشيري إلى جانب قصيدة «موسيقى من شجرة» لـ «مناظر» و«نفس حالي» لـ «مناظر» و«أوجه الشبه بين سمبول يوسف غفلون وسمبول جونسون» لـ «مناظر» و«نفس حالي» لـ «مناظر» و«أوجه الشبه بين سمبول يوسف غفلون وسمبول جونسون» لـ «مناظر».

في هذا العدد أيضاً قصائد: الأولى لـ «مناظر» و«أوجه الشبه بين سمبول يوسف غفلون وسمبول جونسون» لـ «مناظر» و«نفس حالي» لـ «مناظر» و«أوجه الشبه بين سمبول يوسف غفلون وسمبول جونسون» لـ «مناظر».

في هذا العدد أيضاً قصائد: الأولى لـ «مناظر» و«أوجه الشبه بين سمبول يوسف غفلون وسمبول جونسون» لـ «مناظر» و«نفس حالي» لـ «مناظر» و«أوجه الشبه بين سمبول يوسف غفلون وسمبول جونسون» لـ «مناظر».

قصيدة بقلم: صفى آيزنمان

«هم» لم يحتلوا عودتي حيا من غرفة الفاز . ومع أنه قد مرت بضعة عشرات من السنين على انتهاء الحرب إلا أن «هم» يحتلوا عودتي علي . ونفعموني إلى داخل سيارة ، عصبوا عيني ، كمسوا في وتقلوني إلى «الحكمة» .

«هم» يحسون من السيارة وجروني على الدرج . درج طويل . بعد ذلك في الأروقة . أبواب تفتح وتغلق بضغط . عندما نغمرنا القليل من عيني ونفكرنا للثاني . وجدت نفسي داخل قاعة كبيرة . هنا امروني بالجلوس وانظار أن ينالوني قبل أن يغلقوا الباب أمام رجلان بفراسي . وقام الثالث بتفتيشي . كان الرجلان مجننين . بلا أدنى علامة تعبير . أخذوا مني السجائر . الساعة . وحفظوا النقود والوثائق . عندما سلطوني الوثائق حاولوا جادا الإملاء . الاثنان اللذان أمسكا بفراسي سحبا لي الوراء بقوة إلى درجة أن مفاصلي اصطت . حتى الجيوب التي لم تركها منذ نوبة القلب الثانية التي أصابني لم يتحركوا لي .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت واقفاً بين «هم» قد علقوا اللاتعة عدا . لكي تظل أبدي كل الوقت . اشحت بنظراتي جانباً . فقد رغبت بالانتقام من النظر للثاني . حتى أغلق العينين لم يكن مجدياً . حاولت أن أركب من الكلمات حادة .

.. الشكل كليات أخرى . ذات مفهوم مختلف . إلا أنني لم ألتج . كانت أوتاد الكلمات أقوى مني . وكنت مضطراً لروايتها . لم يغير شيء . الكلام والتدخين . ممنوع البتة . كالفيران السود إطفائيت الكلمات السوداء من داخل الإطار فترتها بالجمجمة : «ين» و «ن» و «ن» و «ن» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .

مر الزمن وتبدل . فراماني وهنا وأخذوا بالجلوس لي بعد بضع دقائق . المينان تتجولن من جدار إلى جدار . كانت الجدران مكتوبة وعارية . بلا زينة . ولا صورة واحدة . إلا أن نظراتي اصطمت بكلمات موزعة أرائي على الجدار : «ممنوع» .

كنت وحيدا في الغرفة . إلا أنه خيل لي أنهم يرقبونني من كافة الجهات . وحتى أنهم يصغون لإثاري . كان في أعلى الغرفة شبكة . إلا أنني لم أكن أملك القوة للوقوف واستراق النظر بها من مكاني .



دافيد روكياح

دافيد روكياح

حدود داخلية

(قصيدة جديدة)

بني اتقلص في حدودي
أخلى . الشواطيء ،
ي يسمح الليل معالمها
سيمه البحر بيننا .
ي كلاء في شقوق الأخرة
ترف : الأرض لا تمنع وقتا
حجارة التي تنتفس الغضب المخفي بداخلها
جك عن سكوتك وما يتفرع منه .

ي يدا على أحلامي لتحتسي معناها .
تاج مكبر لامل محتمل . ثمة قلب خلف
ب الذي لا يخرف الحقيقة حسن ان
فق الآن يطفىء الذكريات والليل قريب
ماء الأكيدة تحط على قعر البحر .

تلق على بيتك المغفل بأفاقه المشتعلة
قلق على ندم سيجي .
دا . في طبريا أو القدس ،
خيالات هروب من نفسي ومنك .

ي الشمس تغرب في عينيك
عين تنسج اذ لا يظل هناك ما يرى .
المركبة - باب منسوخ بلا مبالاة
أ يحدث : مَرَقَ من لحكم
ل توازن البحر .

عن جريدة

الدولة العربية

للادب والفن

بن عيزر : البيارة والبركان (٤)

مة البلاد بين جيلين : وراثية

ة والعجز عن « مصالحة » الضوء

تحدثت عن دير الصابيين في اللطرون يعود مفهوم الطبيعة الخاص لدى عاموس عوز للظهور من جديد : نجات تصاممت وعبرت أصوات الضباب . قائمة عبر الحدود ، تسري في الوديان المتعرجة وتشتت فوق السهول المخلفة في بلاد محاصرة . بسرعة ، خانت الظلمة كل الأضواء التي وجدت نفسها تهرب من بيناقل فوق قمم الجبال الشرقية المشاعر تضي على كافة مزايا الرومانسية النورانية والتربية الصهيونية المتعارف عليها . ان طبيعة بلاد النوراة غريبة علينا طالما ان ساكنيها يكون لنا الكراهية ويهددون وجودنا . هذه ليست مشكلة اخلاقية . وهذه ليست مشكلة «عدالتنا» (و«حقنا») ازاء عدالتهم و«حقهم» (هم) . انها حالة وجودية ، بطولية ، وحياة نسي «بلاد محاصرة» .

عاموس عوز يستشعر وجودنا كرقعة نقانية في قلب غابة تحيط بنا ، بكل الحيوانات الوحشية فيها ، العرب ، الطبيعة القاسية والاقليم القاتل ، هذه هي مواطن الضباب والليل . وردا على سؤال حول كتابته عن جبل الشيخ - الكبر من قال ذات مرة لـ «شيدوت» : «لاني اجد لدى ذلك الجبل ، الذي ندعوه عندما جيل المؤسسين بنعيم واسع جدا ، شرايح انسانية واحيانا أزمة انسانية ، تبهني وتحت الى نفسي ، وتثير لدي الرغبة في الاعتراف غير المباشر ، اعتراف بطريق غير مباشر» . الأزمة مصدرها - السور بالفريزة ازاء طبيعة البلاد ، التعمير الذي يحمله معهم «الحضاريون» الذين وجدوا أنفسهم في بلاد صحراء قفر ، الشعور الذي أورته «جيبيل» المؤسسين» لجبل «الصابر» - ابتداء البلاد .

«الفن ولدوا في البلدان الشمالية ، حيث البيرونيوم الطبيعي» ، لن يقلدوا ابدا . الساكنين - انسابية التي تلعب في هذا الهواء . حتى القصائد الوجدانية لا تنجح الا في تصوير ضيق المعنى الدائم

الذي كان عاموس عوز غير قادر على التحرر من الصحراء التي نهضها من كايوس الطوفان العربي ، وذلك فاته ايضا غير قادر على التصالح مع الضوء . ان حقيقة تواجد التهديد العربي والشعور بالحصار هي الاقوى من بين اسباب انهيار القيم الصهيونية الساذجة . ومن المثير هنا انه بينما نجد ان معظم أبطال يهاجر شيان لا يتصورون بمواقفهم ولا يتجاوزون الشكل (١٩٤٨) ، فإن معظم أبطال عاموس عوز اناس مسئولون وناضجون ، والشبان منهم شيوخ قسي نفوسهم مغميون ومجربون ، الى درجة الياس احيانا .

ترمز مجموعة «الكان آخر» الى الحاضر الاسرائيلي بكافة جوانبه : «طوق بيط» بقرتنا . نمة ثورة خارج الاسيجة . لو أمكنك مرة حل من تيار الرموز . مؤامرة قدرة تحيط بالسياس وتسمى للتسلل الى



أيهود بن عيزر

الداخل وتحدث البلبلة في النظام الجديد باستنبا . يتردد همس الخيانة السائلة منذ الآن في طرف المسكر . الشفق يحمل بشائر الخيانة . وسط السمتة المدمرة بغيرون أشكالهم يبط . يتسبون أشكالا أخرى . تظفر بالصامتين ، وإذا بوجودهم غريبة . زواياها تبدل بنوع من الاستعدادات الناعمة .

«الجبال لا تدو للبيان ، إلا ان وجودها ينقل على السهول . الجبال موجودة . كتل صخرية مقلية مقلية بشجرة في اعالي الجبال . كما لو انها غير مربوطة بالجيال . ملكا همس الكتوم ، الهيمية الكتومة الواثقة . تنطق من الطيف الآخر ، من هناك . الجبال موجودة بكل الصمت موجودة» . - (صفحة ١٩٥) .

الكينوس المشهودات «رام» السدي تحكي الرواية عنه واقع في غور الاردن ، وفي اعلى الجبال ، في هضبة الجولان ، يجلس العدو .

«سكوت مكتوم في الليل ثاني أغاني جنود العدو في بنحدرات الجبل . خارج مواقعهم المحصنة يشعلون المواقد الصغيرة الخائبة مكتومة ومتواصلة . ناول من هناك ، وتصد الى شياطينا .» . - (صفحة ٢٧٤) .

العرب جزء لا يتجزأ من المنطقة ، من الجبل ، من مواطن الضباب والليل ، ومن اقليم المنطقة . «في آخر الاسابيع جاء القبط . من الجبال الشرقية استكشحا ليواسي القصور . السماء اريدت كسا لو ان الصحراء صعدت لتشتت مقلوبية فوق سقوتنا الصغيرة . بالظفر فريزة من القبط حيواننا وجب معه وحشوسه كنية . يتكلم بالهمس العذب ويغري على الروح استنادا مذكرا» . - (صفحة ١٥٢) .

بعد ذلك يبعث صفحات بظلمتنا المصل المثير الكراهية» الذي يبرز القبط بكراهية العرب لنا .

كان خير الممجات اول الفتحين ، بنقمة كاشف الالام ، واحدا كان ممتن ، وعلى بعد ما مهم كما أنسا والكرم .

حاييم بئير :

ريش

(الفصل الاخير من رواية)



حاييم بئير

الحياة (في فايد) سارت في ذلك الشتاء على مهلها ، متوترة ومملة في آن واحد . في الصباح كانت الطائرات العمودية تسرقق رؤوسنا متجهة الى الجنوب - الغربي حيث الكلو متر ١٠١ ، ومحاذات فصل القوات بين قادة الجيوش المتشاكسة ، ومن جبال «العقبة» علا دخان الحركة الذي ينشر بأخلاء قرأتنا . لم يزل هناك مفقود واحد في حقول الإنفام (في فارة) ، وفي كل صباح كان ممتن ، الذي لم يفقد الأمل ، يعود لمعينة الخرائط ، يسرد شهادات المقاتلين ، وعند الظهر كان يهبط جنوبا مصطحبا معه

أحنا . ذات صباح ، بينما كان ممتن مستغرقا في أوراقه ، دوى جرس التلغون . صوت منفعل طلب أن نجري الى رصف (فارة) على وجه السرعة . هجم ممتن الى السيارة على الفور ، وسحبني ورجل الهندسة الحربية وراه ، وقال أننا سنحظى اليوم بالتأكيد بنقل آخر الشهداء الى مقبرة إسرائيل .

عند مدخل القاعدة البحرية انظرنا مجموعة من جنود الاحتياط بدى عليها الارتباك ، الى حد اننا بصعوبة بالغة نجحنا في تكوين فكرة من افواههم المبللة عما حدث قبل مجيئنا . ثلاثة جنود ، سائقو سيارات الشحن الكبيرة التي نقلت الى الشمال عناد احدى الوحدات التي تم اخلاؤها ، قال جنود الاحتياط ، جبطوا هذا الصباح للافئصال في البصرة .

حزرم رجال الحرس بان النسلان مغمومة بالنام تحت - مائية وان الانفصال ممنوع بامر عسكري ، إلا أن الشبان لم يلبثوا بتفكيرهم . خلصوا ملابسهم ونزلوا للقاء ، وهنا دوى بصوت جاثية انفجار قوي . اثنان منهما خرجا غارقين بالدم ، رجل ادهما مقطوعة . أما الثالث فقد قتل .

تجاوزنا محطة القطار المحصنة وسرنا على طول رصيف اسود النط . «هناك !» امر ملازم شاب ، قائد رجال الحرس ، وأشار الى تساك الاشخاص على حافة البحيرة ، في المكان الذي وقت فيه جوق طيور الكراكي وقد دلت حلقها . «هناك نزلوا ، المجموعون !» .

كان خير الممجات اول الفتحين ، بنقمة كاشف الالام ، واحدا كان ممتن ، وعلى بعد ما مهم كما أنسا والكرم .

هذا الفصل مأخوذ من روايته «ريش» التي تحكي قصة صداقة مثيرة ومبررة بين طفل ذي عين حادة وقاب حساس وبين حاتم يسعى لخلأ العالم ؛

القدس في سنوات الخمسين ، هنا ، تشكل خلفية للرواية ، التي تنتهي على ضفاف البحيرة المرة في حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣ . الكتاب صادر عن «عام عوفيدا» عام ١٩٧٩ . وقد صدرت منه حتى الآن ٣ طبعات متتالية .

القدس في سنوات الخمسين ، هنا ، تشكل خلفية للرواية ، التي تنتهي على ضفاف البحيرة المرة في حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣ . الكتاب صادر عن «عام عوفيدا» عام ١٩٧٩ . وقد صدرت منه حتى الآن ٣ طبعات متتالية .

القدس في سنوات الخمسين ، هنا ، تشكل خلفية للرواية ، التي تنتهي على ضفاف البحيرة المرة في حرب يوم الغفران عام ١٩٧٣ . الكتاب صادر عن «عام عوفيدا» عام ١٩٧٩ . وقد صدرت منه حتى الآن ٣ طبعات متتالية .



تقرير لجنة التحقيق لأعمال المجلس المحلي - جلجولية

١ - بتاريخ ٢١-٨-٨٢ عين وزير الداخلية، بموجب مصادريه للمادة ٢٨ (٢) لمر المجلس المحلي، لجنة للتحقيق (همل) المجلس المحلي في قرية جلجولية ورئيس المجلس جلجولية يتكون من أداء وظيفته كما يراد وأعضاء اللجنة هم السادة: شلومو عمار (رئيس)، اسحق اليانسونوف (عضو)، وخيري رعد (عضو).

٢ - وقد كلفت اللجنة أن ترفع توصياتها حتى ١٠-١-٨٢ ولكن أفضت لجنة أنها لن تتمكن من رفع توصياتها في الموعد المحدد بسبب أعياد اليهود وعيد الاصحى للمسلمين التي حلت في شهر ايلول وتشرين اول. لذلك طلبت اللجنة من وزير الداخلية أن يبعد الموعد لتقديم التوصيات حتى ٢١-١-٨٢. وقد استجاب الوزير للطلب.

٣ - وفي تفويضه التفتحت من نكر الانساب لتعيينها. ولكن في مكتب المستشار القانوني لوزارة الداخلية المرحوم في ٢٨-٨-٨٢ ذكر الامر الحضاري، التزم محكمة العدل العليا رقم ٨٢/٨١ والذي لم ينفذ. وقد طلبت المحكمة اصدار امر موجه لوزير الداخلية ليعمل ١٨/١ لم يوافق على قرار المجلس المحلي جلجولية نقل رئيس المجلس من وظيفته الى ١٨/١. دخل المجلس وتعيين لجنة موضعا عنه.

٤ - وقد عقدت لجنة التحقيق جلستها الاولى بتاريخ ١٥-٨-٨٢ وحدهت نظام اعمالها. وقد قررت اللجنة أن تدعى أولا رئيس المجلس المحلي جلجولية وأعضاء المجلس. كما نشرت اللجنة على لوحة اعلانات القرية في قرية جلجولية. اذ كانت اللجنة في ١٧-٨-٨٢ في اجتماعها الاول، وتعيينها ودعت كل من يهمل الامر الى ان يقدم كتابا. خطيا اذا رغب بالحضور. املها للاداء أو اعطاء شهادة أو أية معلومات مهما كانت.

٥ - وقد استلمت اللجنة عدة طلبات وقد حضر امامها رئيس المجلس المحلي وأعضاء المجلس فقط. وكذلك نائب منصرف النطشة الوسطى في وزارة الداخلية والقائم مقام.

٦ - وقد عقدت اللجنة جلستين في جلجولية (١١-٨-٨٢ و ١٢-٨-٨٢) وحلقت في القدس بتاريخ ١٧-٨-٨٢ وتولت اللجنة في القرية وزارت مومنين ومشروع المياه.

٧ - مجموع التقرير لجلسات اللجنة والمستندات التي قدمت اليها محفوظة في ملف خاص بوزارة الداخلية. وهذا التقرير مقدم الى وزير الداخلية بالغة المبرورة وتبرم بالغة العربية لسان جلجولية.

٨ - وقد استلمت اللجنة باصالتها بالتبديد اسحق سفا (ضابط المخابرات) والسيدة سفا شامير (مساعدة مدير الادارة) والذين يعملان في مكتب ضابط الادارة للشؤون الداخلية في الادارة لشؤون الضفة الغربية. ويقدم اللجنة تقريرها وشكرها لسانا.

٩ - يعمل المجلس المحلي جلجوليتي بموجب امر المجلس المحلي (ب) لعام ١٩٥٢، ويبلغ عدد اعضائه ٩ أشخاص. (١) جرت الانتخابات الاخيرة لرئاسة المجلس المحلي ولهيئة المجلس بتاريخ ١٧-٨-١٩٧٨. (ب) في الانتخابات لرئاسة المجلس المحلي والتي جرت للمرة الاولى بموجب قانون السلطات المحلية (انتخابات) رئيس المجلس ونوابه وخدعتهم ٤ قدم ثلاثة مرشحين لتقسيم وهم:

السيد وجيه عوده وجيه، والسيد طلال راوي، والسيد عبد الرزاق ابو حجلة. وقد حصل الرشح وجيه عوده على اكثر من ٤٠ بالغة من الاصوات وهكذا انتخب رئيسا للمجلس (انظر صفحة ٤٠٠).

١١ - بعد الانتخابات تم تشكيل ائتلاف من جميع القوائم ما عدا جبهة جلجولية للتغيير. وتضمن ائتلاف ٦ اعضاء، وكذلك انتخبت لجان المجلس. وقد اُنزل هذا ائتلاف بعد أن عملوا بموجب اتفاقية المناوبة وتغير ثلاثة اعضاء من المجلس من قوائم مختلفة. بتاريخ ١٤-٨-٨٢، تم تغيير اعضاء المجلس (من القوائم: الإصلاح والتغيير، السلام وجبهة جلجولية للتغيير، والتنهضة) تحية رئيس المجلس من منصبه.

١٢ - منذ تاريخ الاجتماع المذكور ولغاية هذا اليوم لم يجتمع اعضاء المجلس، والتشاورات الجارية للمجلس، بما فيها القيام بعملية المصروفات منذ من قبل رئيس المجلس بالتشارك مع القائم مقام، وعدم اجتماع اعضاء المجلس يرجع لرفض سبعة اعضاء المجلس الاشتراك في جلسات المجلس. قرارهم تخية رئيس المجلس.

١٣ - الموعد القادم للانتخابات المحلي سيكون بتاريخ ٢٥-١-٨٢ (انظر صفحة ١٠٠٠). (١٩٨٢).

١٤ - بتاريخ ٢٤-١-٨٢ نشر مرادق الدولة تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

في الانتخابات شخصية مباشرة وهو ليس بعلمة لهم للاستشارة أو الموافقة على تنفيذ مهامه العامة. كما وقد اعضاء عبد الرزاق ابو حجلة. وقد حصل الرشح وجيه عوده على اكثر من ٤٠ بالغة من الاصوات وهكذا انتخب رئيسا للمجلس (انظر صفحة ٤٠٠).

١٥ - بعد الانتخابات تم تشكيل ائتلاف من جميع القوائم ما عدا جبهة جلجولية للتغيير. وتضمن ائتلاف ٦ اعضاء، وكذلك انتخبت لجان المجلس. وقد اُنزل هذا ائتلاف بعد أن عملوا بموجب اتفاقية المناوبة وتغير ثلاثة اعضاء من المجلس من قوائم مختلفة. بتاريخ ١٤-٨-٨٢، تم تغيير اعضاء المجلس (من القوائم: الإصلاح والتغيير، السلام وجبهة جلجولية للتغيير، والتنهضة) تحية رئيس المجلس من منصبه.

١٦ - منذ تاريخ الاجتماع المذكور ولغاية هذا اليوم لم يجتمع اعضاء المجلس، والتشاورات الجارية للمجلس، بما فيها القيام بعملية المصروفات منذ من قبل رئيس المجلس بالتشارك مع القائم مقام، وعدم اجتماع اعضاء المجلس يرجع لرفض سبعة اعضاء المجلس الاشتراك في جلسات المجلس. قرارهم تخية رئيس المجلس.

١٧ - الموعد القادم للانتخابات المحلي سيكون بتاريخ ٢٥-١-٨٢ (انظر صفحة ١٠٠٠). (١٩٨٢).

١٨ - عندما عقدت اللجنة جلسة مع رئيس المجلس وممثلي الاعضاء الذين صوتوا لتجنيبه عن منصبه قامت اللجنة بجهد لاجاد جو تقام بين الاعضاء والرئيس. وقد اقترحا عليهم فتح صفحة جديدة في العلاقات بينهم وبين المجلس بصورة صالحة وسليمة لادارة امور المجلس لصالح القرية وسكانها. وقد اعليناهم انه لن يوافق على الانتخابات المحلية.

١٩ - لا يحق للمجلس تحية رئيس المجلس من منصبه كما كان سابقا، قبل سريان القانون بخصوصي انتخابات مباشرة لرئيس المجلس. ومن الناحية الثانية لا يملك رئيس المجلس جميع الصلاحيات بخصوص المجلس ليصرف حسب أهواله، وهناك أشياء مهمة عليه أن يشارك فيها اعضاء المجلس. ولاشراك السيد شامير في محاولتنا ولترغم من أن رئيس المجلس أصغر عن رغبته في المصالحة، أصغر

٢٠ - قام السيد وجيه عوده رئيس المجلس المحلي جلجولية بمهمة خلال السنوات العشر الأخيرة وما سمعناه من اعضاء المجلس وممثلي وزارة الداخلية ونشأنا الى نتيجة مفادها أنه عمل لصالح القرية وسكانها وفي فترات خدمة نفذ مشاريع عامة مهمة داخل القرية (مشروع الحارثي مشروع بركة تجمع المياه واضافة جناح للمدرسة الابتدائية). وفي نفس الوقت يملك ويدير أعمالا خاصة في نطاق التغيير وهو يبدل وقتا وجهودا ملحوظة وكما ذكرنا أعلاه، أحتج اعضاء المجلس السادة أمام اللجنة بأن الرئيس يكرس اقلية أوقاته لشغاله الخاصة ولذا لم يبق له الوقت الكافي للقيام بمهامه المتعلقة بالمجلس وسكان جلجولية. ومن جهة ثانية لم يشركهم بصورة فعالة في ادارة المجلس والقرية.

٢١ - من الصعب أن نضع الحد الفاصل للوقت والجهود الذي يتحمل على المجلس ان يكرسه مع التقيد بين الاعتراف ان القانون لم يمنح رئيس المجلس لادارة الشؤون الخاصة وشؤون أخرى بخصوص قرية جلجولية يوافق الجميع على ان رئيس المجلس لا يداوم في دائرة المجلس الا يومين بالاسبوع فقط، وعندما يحتاجون اليه في غير ايام دوله يستطيع سكراتير المجلس الاتصال معه بواسطة جهاز الاتصال. سيكون من الصعب ان نؤكد بان الشغل الخاصة لرئيس المجلس لم تبدأ في السنتين الأخيرتين وهذه الأعمال قام بها خلال السنوات السابقة لمعلم كرئيس للمجلس. ذلك وعلى عود التشاورات التي قام بها رئيس المجلس مع سكان القرية يتضح لنا بأنه لا أهمية لتفكير على تنفيذ مهامه بصورة كلية أم لا.

٢٢ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٣ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٤ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٥ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

الخلافا في مجلس جلجولية وزير الداخلية يقرر حل المجلس وتعيين لجنة لادارة شؤون القرية

جلجولية، إحدى قرى المثلث، يقرر هذا الاسبوع حل مجلسها الذي انتخب وفقاً لقانون الانتخابات المباشرة لرؤساء السلطات المحلية الذي سنته الكنيست عام ١٩٧٨، وقد استهدف هذا القانون وضع حد لتسرب اعضاء المجالس البلدية والمحلية من الائتلاف الى المعارضة الامر الذي أحدث رجاءات وهزات وانتقالات في رئاسة هذه السلطات وكان المتضرر الاول والاخير من جرأها المواطن العادي ومجلس جلجولية المحلي ثلثت أعماله طوال عام ونصف العام بسبب رفض ٧ من الاعضاء حضور جلسات المجلس بعد ان حجبا الثقة عن رئيسه السيد وجيه عوده وقد التمس هؤلاء الاعضاء الى محكمة العدل العليا في القدس طالبين تحية رئيس المجلس وبناء على توصية المحكمة قرر وزير الداخلية الدكتور يوسف بورغ تشكيل لجنة تحقيق في اعمال رئيس واعضاء المجلس برئاسة السيد شلومو عمار المتصرف في وزارة الداخلية وعضوية السيد خير رعد رئيس مجلس قنصوة المحلي والسيد اسحاق اليانسونوف من كبار موظفي وزارة العدل وقد قدمت اللجنة هذا الاسبوع توصياتها الى وزير الداخلية الذي قرر بدوره العمل بموجبها واصدر امرا بحل المجلس وتعيين لجنة لادارة شؤونه.

وقد حصلت «الانباء» على النص الكامل للتوصيات التي نشرها كاملة لاهمية الموضوع.

اعضاء المجلس على موقعهم بانه بعد اتخاذ قرار التحية ليس هناك مجال لاية خطوة كهذه وليس لهم ثقة بالرئيس وعوده.

١٩ - ذكرنا ان الرئيس وجيه عوده رئيس المجلس جلجوليتي قد انتخب مباشرة وقد حصل في البداية على مشاركة اقلية الاعضاء.

٢٠ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢١ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٢ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٣ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٤ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٥ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٦ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٧ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٨ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٩ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

خبر الجمعة والربيع الحجاب في الاسلام

عندما جاء الاسلام رفع من شأن المرأة المسلمة فسواها. حيث استأنتها وبشرتها بالرجل واحاطها بدآب تحفظ عليها عفا وتصور شرفها وترفع كرامتها. وعندما ينظر الباحثون والمثقفون في المواقف التي ارتضاها الاسلام لزي المسافرة يجدون ان اهتمام الاسلام بشؤون المرأة فيه كل تقدير وتكريم وتشريف. وقد جاءت آيات القرآن الكريم والاحاديث النبوية تنص على حق زني المرأة. يقول الله تعالى (ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها وليبصرن بخبره على جيبين) (التور ٢١).

وعن علاقة رضي الله عنها: (ان اسماء بنت ابي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فأعرب عنها، وقال يا اسماء ان المرأة اذا بلغت الحضن لم يصح ان يرى منها الا هذا وهذا وأشار الى وجهه وكفيه).

وقيل ان تدخل في موضوع (الحجاب) في الظهور بين الناس على كل من استعرض باجارت ما اقرته القيم الاجتماعية في المجتمعات الانسانية فتجدها اقرت امرين وهما:

أ - (التحريم المرفي) على كل من الرجال والنساء.

ب - (الفرق الحشمة والحيا) في الظهور بين الناس على كل من التوعين حياة الاخلاق العامة من التحليل.

وان هذين الامرين هما ما قد اجتمعت عليهما الانسانية المتحضرة من مختلف ادوار حياتها من عصورها الماضية والحاضرة والقائمة جميعها على هذه القيم الاجتماعية في لباسها وحشمتها وحياتها، مما قد جزها من الحيوان في جميع مظاهر حياته وصلاته. ولذلك كانت اولسي مظاهر نقل الانسان المعاري غير المتحضرة للدخول في اول مرحلة من مراحل الانسانية المتحضرة في الاندفاع بستر عورته بما يستطيع من أدوات اللباس لتحميها الانسانية عن الحياة الحيوانية الوحشية.

وانطلاقاً من هذا المبدأ العام المتفق عليه في جميع ادوار الانسانية الحضارية تفنن الانسان المتحضر في صنع لباسه بما يتفق مع حليته وأكفانيته وطبيعته اقليمه واعتبر ذلك اول زينة له في حياته الاجتماعية وفي مقدمة التدابير الواجبة في مفاهيمه الاخلاقية.

الظروف لها تأثيرها وقد اقر الاسلام هذه المفاهيم الحضارية كعادته في كل ما يامر به وينهى عنه ان يضع حدوداً دنياً، وان يترك ما فوق ذلك لظروف الانسان وأكفانيته وامن بالتجمل في اللباس من غير اسراف على اساس من الحشمة والحياء وهذا ما أسماه (بالحجاب) فحدد للمرأة حدوداً دنياً في لباسها لصلواتها وعبادتها لله، وأمرها بستر جسدها، ما عدا الوجه والكفين والتقدم وكفها بالترام هذه الحدود في المجتمعات أيضاً... وجعل هذه الحدود لستر الجسم من اللباس فريضة لا بد منها في إقامة العبادات وأوجب الوقوف عند حدودها أيضاً خارج أماكن العبادات وخارج البيوت.

فلاسلام قد اختار لها منذ أربعة عشر قرناً (اللباس السليم) وما يسمى اليوم (بالملكي) وهو من اخر اختراعات الآراء الحديثة للمرأة وفي زي (عريضة) وهو ما عرف عنه منذ خمسة عشر قرناً (اللباس الكبي) مع إضافة وضع الحجاب على الرأس، وهو ما ليس عادة عند الخروج من البيوت فوق الالة العبادات داخل البيوت، ويلقى على جسم المرأة والستةا بدناً من الرأس.

اذن يتضح من ذلك بل النظرية الاسلامية الى لباس المرأة - خصوصاً التي ينهانا من حجب على اساس: انها تخبر عن العنيت والحياء والواجب على الدوام في حياة المجتمعات لا على أساس انها آزياء (بوضة). تتغير مع ارادة مخزعي الزياء. وان الحد من اللباس (عريضة) قد فرض في الاصل ليكون مقدمة في الاداب الله، في العبادات ولم يزل حكماً قائماً حتى اليوم في (الاسلام).

فما أجل المرأة المسلمة التي تحافظ على ارشادات الانب فيها ارتضاها لها صلوة لها وتكراماً وتشرفاً وما أعجب امر اولئك الذين يتشبهون (بالهنية) يقولون كلمة جوفاء لا يفقهون امر اولئك غزيعون ان التبرج هو ما يقتضيه دنية العصر الحاضر و عنوان العلم والتحضّر والتطور... وان الخمار واللباس الساتر من مخلفات العصور القليلة ولا يتفق مع حضارتنا... وأنه من قدر المرأة «المتدينة» المتقنة وبصمها بالجهل.

العكس هو الصحيح ولا شك ان الحقيقة عكس ذلك فان السيدة المحتشمة المتخبر طاعة لله وحياه هي التي عرفتنا دنيتها، وخلفت بولاه. وبهرفا الدين والخوف من الله ما أعظم واكثر ثور وتدين. وكم من حكمة عظيمة فسي الاختشام والاختيار والتحجب وعدم الاختلاط لا يظن اليها الا الماقل.

فيذلك لا تستر الجلال فحسب بل تستر الدنمية... فلا تخجل الدنمية من قبحها ولا تردها في الجيلة بفسنها... ولا يرى زوج الدنمية محاسن غيرها فيتحرر على خطه ويسعد غيره. بل هناك من الرجال... من يصو الى من هي اذنى من زوجة جلالا وكلما رأى نوعاً من الجلال تفرح، وكلما رأى حسناً لم يمتلكه اشتهاه، وكره جمال زوجته، واصبح لا يرى منه ما كان يراه، فيسعى ما استطاع لاشباع شهوته.

فيا أخوة الاسلام: ترحب المرأة قمر جسيم وخطر عظيم يخرب الديار، ويحبب الخزي والمار. وخبر شاهد على ذلك المجتمعات الاسلامية التي تتردد على تعاليم ربها... فلها تعيش عيشة فستكا... ولا مخرج لها من ذلك الا اتباع تعاليم الله عز وجل مسلم

٢٠ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢١ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٢ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٣ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

٢٤ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

هكذا من النص

٢٥ - كان يتوجب على رئيس المجلس المحلي جلجوليتي وجيه عوده، ان يرفع تقريراً عن الرقابة التي قام بها في المجلس المحلي جلجولية، ما بين عيسى ١٩٧٧ و ١٩٧٧. فبيلة هذه السنوات تراسل المجلس السيد وجيه عوده للرئيس لتفكيك للمجلس. في تقرير الرقابة ضلعت

علم الجمعة العربي

له : ابراهيم موسى ابراهيم

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..



وحسن الامام الذي اخرج اول افلامه عام ١٩٤٩ ، هو مادة خصبة للتقاسد والصحنين ، فهم يهاجمون افلامه بلا رحمة .. وحسن الامام لا يكره اطلاقا بهجرتهم .. والسبب واضح ومفهوم لان افلام حسن الامام هي اروع بضاعة في سوق السينما .. افلامه قدر ذميا !! وهو يلقى من المروء ما يحتاج الى عشرات السنين لو قيلها كلها ..

وحسن الامام فخر اقرب اسميه بالرقص والراقصات .. فقد اخرج افلاما عديدة من حياة اشهر راقصات مصر .. شفيقة القبطية .. زوية المالة .. دلال المصرية .. عزيزة الحلوة .. حبيدة .. ونعيم .. وامثال .. وبنيمه وبب .. راقصات شهيرات ظهن ولحن في كبراه حسن الامام .. اي افلامه ..

وما جئنا هنا لنروي حياة هذا الفنان الكبير ، بل لنحدث من احد افلامه «بال ونساء» الذي يعرضه التلفزيون الاسرائيلي هذا الاسم تحية لاجال واكبار وتبشير للممثل الراحل الفنان يوسف وهبي ونساء ونساء .. فلم راي الدور في عام ١٩٥٩ .. ولكنه كالفيلم المقتد تزداد جودة ويرفع نيتها كلما ازادت عمرا .. وهو فيلم اجتماعي هادف ، فيه مظة وعبرة ، وفيه قصة كراوية يلعب دور البطل فيها صلاح ذو الفقار ، ودور البطلة سعاد حسني .. وفيه الى جانب هذا كله معنى ورفض .. وهل يمكن ان يكون الفيلم لحسن الامام ويظهر من عصر الرقص .. والرقص هنا تقدمه اجمل راقصات مصر واكثرهن شهرة : نجوى فؤاد ..

ويوسف هنا هو شحادة الموقف الفنان الكيان الذي يعمل موقفا في مخزن تابع لاحدى المستشفيات ، موقف طاهر الليل ، عفيف النفس ، قانع بما منحه الله من صحة وبنت شقيقة حسناء تدعى نعمت وزوجة امينة وتدعى امينة .. ولكن البيت الشقية جبلت من طينة غير طينة والدها .. فهي تمل بالمال والحلى والمجوهرات والحياة التي (رى التسلط) .. ونحن نرى احلامها يوضوح في مشهد استمراسي رائع يفتح به حسن الامام فيله ..

وهي تصعد الى السطح تنظم الفراخ .. ثم تكشف ان اطعم الفراخ هو الوسيلة لا الغاية .. فهي تتطلع الى المناقذة المقبلة .. نافذة الحاج صابر «فاخر فاخر» .. حيث تمل الطلعة البهية لحسين ابن الحاج التي الورق .. وهات يا غزل .. ولا رميو وجوليت !! ويتفان على اللقاء مساء لقضاء السهرة في الاوبرا ..

من يمتد ان في القاهرة «اوبرا» واحد ، فهو لا يعرف المينة جيدا اذا اتنا تكشف ان الاوبرا هنا فوق السطوح .. حيث

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

البيت .. ولي الشارع .. حبيبة شجرة الدر .. على نيل دمياط فيطبخها .. ويرفق نعيم .. عليها ، فتقدم لمر .. محمود طه صاحب .. جودت وكابل الشناوي .. من شارع .. للشارع من اسمه .. صياد واحد .. ومن القصور ايضا : رياض اسم ، والمصورة هي .. كلوم بنت السيلالين .. والسيلالين فرع .. وكل ان بطرقة او يلقى .. ن له بوى هائل ، ونروة .. اكثرا ليرة المديسة .. المشا بجل الهزار .. خصة احد وهي تقني .. المثل فمن جنتيك .. او عبد اللطيف البنا .. فانا حجة ومهرى قالي .. سيد تشقة وعشرات .. الزمن الحالي ..

مال ... ونساء !

يجمع مع مرعي في المقهى فيخبره هذا ان الدائن يريد ماله .. وان يتردد ان يحصل عليه من طريق التوبة ..!! ومن الواضح لنا ان هناك مؤامرة مبررة بين مرعي والباشكاتب لتأديب شحادة وجعله ينضم للحلف قسرا ويقتل المال الحرام .. وتنتج المؤامرة عندما يتهار شحادة ازاء الحصار القروض عليه ويقتل الدفعة الاولى من الباشكاتب .. دفعة تلك ازمته وتؤلفه ضيره ..

وفي هذه الفترة بالذات ينجح حسين ، وبعد حلة الفرح يخبر نعيم انه عين في ابو زينة على ساحل البحر الاحمر .. وتعارض الام بشدة ، ولكن معارضتها تضع ازاء اصرار نعيم على مراقبة زوجها الى مكان عمله الجديد في قلب الصحراء .. انا وهو راضين .. ومالك انت يا قاضي !!

الصحراء .. الوحدة .. الطعام الذي لا يؤكل .. كل هذه تجعل نعيم تقيم من حلهما وتضيق ذمعا بهذا الجحر الذي نقلها اليه زوجها .. يقينا انه ليس الجنة التي وعدنا بها .. حتى القادي .. للرجال فقط .. يقضي زوجها اوقات فراغه فيه .. ويرتكب ظلمة البيت ولخايمتها المديونة مزة .. وتكتب لوالدها تحته من مساهماتها .. نيكب لها يطلب حضورها .. وكان لا بد من وقوع الاتجار مهما طال الانتظار .. ذهبت نعيم للقادي ورفضت .. وارفع محرار الغضب عند زوجها .. وهو يصفعة اليد على خدها .. وتكون الصلعة القشة التي قصمت ظهر الجمل .. تتركه لتأديه وصحرائه وتزج عاتدة الى والدتها .. لتكتشف ان والدتها قد طردت والدتها من الدار ، بعد ان اكتشفت حقيقة العلاقة المريبة بينه وبين الاثافي .. فيذهب الى مرعي ويغرق في القميم والدمشق والحبر والمصناعات وينت المدة .. والراقصات والمصناعات القصة .. عالم جديد لذيذ مثير فتح له بابه فخله مسرح الخطي وقرق نسي

يلقى العاشقان عنيدا يسكن الليل ونظير النوم .. ويرقص حسين .. ثم ينتقلان بلحاحهما الى فندق شبرد ويطلبان اثنين عصير .. وهي تسواته .. مسكرة بدون ضم .. نحدثه عن احلامها .. القلا .. وحديقة المنب .. والمخاديين .. ولكن النعول كان يستمع .. فينفض انفس الترحة .. ويصرخ ثائرا هائجا .. والمذلول هو الوالد المحترم الذي كمن للعاشقين واستمع الى احلامها وقسرت مسامحتها على تحقيقها .. لذا يطلب من حسين استعفاء والده على السور ، ويقبض من ابنته التي خالت الامانة .. ولكن هذه الثورة تخدع كليا ، عنيدا يحضر الحاج صابر ويحدد مع شحادة قراءة الفاتحة صبيحة يوم العيد ..

ونمالوا بنا نرجع قليلا الى خلفية شحادة .. ونراه يعمل في مكتبه .. يقى له في الخدمة اقل من سنتين .. وهو يعمل مع عدد من الموظفين لا يعرفون ذمة ولا وجدان ولا الصوم في رمضان ، وعلى راسهم الباشكاتب .. ومرعي «توفيق» «الخن» .. هدف غير مقص بين الباشكاتب ومرعي جرد المخزن من نصف محتوياته ، وجعل جيوب الاثنين مثليها بالمال .. كل ظلية تصل المخزن يتسوقونها خاصة نصف المستثنى ونصف لهم يبيعونه في السوق السوداء ويغشون ثمنه .. ولكن مساهمتهم ان شحادة يرفض الانضمام لهذا الحلف .. ويوقع على الوثائق «فقيص» !! ولكن زفاف نعيم يفتح لها طاعة لتلين عناده ..!! وبعد كتب الكتاب في ليلة فرح ورفض يطلب شحادة سلفة ببلغ ٢٠٠ جنيه .. ويسارع مرعي لظاهر طيبة قلبه فيسأله المبلغ .. ويكشف شحادة ان الباشكاتب رفض طلب السلفة ، بعد ان انفق المبلغ الذي اخذه من مرعي على الجهاز .. فيقرر على الباشكاتب ويضربه فيرق من جملة .. وتصاب زوجته بنبوة قلبية عندما يحدثها عما جرى وتُسود الدنيا امام عينيه وتزداد سودا عندما

يجمع مع مرعي في المقهى فيخبره هذا ان الدائن يريد ماله .. وان يتردد ان يحصل عليه من طريق التوبة ..!! ومن الواضح لنا ان هناك مؤامرة مبررة بين مرعي والباشكاتب لتأديب شحادة وجعله ينضم للحلف قسرا ويقتل المال الحرام .. وتنتج المؤامرة عندما يتهار شحادة ازاء الحصار القروض عليه ويقتل الدفعة الاولى من الباشكاتب .. دفعة تلك ازمته وتؤلفه ضيره ..

وفي هذه الفترة بالذات ينجح حسين ، وبعد حلة الفرح يخبر نعيم انه عين في ابو زينة على ساحل البحر الاحمر .. وتعارض الام بشدة ، ولكن معارضتها تضع ازاء اصرار نعيم على مراقبة زوجها الى مكان عمله الجديد في قلب الصحراء .. انا وهو راضين .. ومالك انت يا قاضي !!

الصحراء .. الوحدة .. الطعام الذي لا يؤكل .. كل هذه تجعل نعيم تقيم من حلهما وتضيق ذمعا بهذا الجحر الذي نقلها اليه زوجها .. يقينا انه ليس الجنة التي وعدنا بها .. حتى القادي .. للرجال فقط .. يقضي زوجها اوقات فراغه فيه .. ويرتكب ظلمة البيت ولخايمتها المديونة مزة .. وتكتب لوالدها تحته من مساهماتها .. نيكب لها يطلب حضورها .. وكان لا بد من وقوع الاتجار مهما طال الانتظار .. ذهبت نعيم للقادي ورفضت .. وارفع محرار الغضب عند زوجها .. وهو يصفعة اليد على خدها .. وتكون الصلعة القشة التي قصمت ظهر الجمل .. تتركه لتأديه وصحرائه وتزج عاتدة الى والدتها .. لتكتشف ان والدتها قد طردت والدتها من الدار ، بعد ان اكتشفت حقيقة العلاقة المريبة بينه وبين الاثافي .. فيذهب الى مرعي ويغرق في القميم والدمشق والحبر والمصناعات وينت المدة .. والراقصات والمصناعات القصة .. عالم جديد لذيذ مثير فتح له بابه فخله مسرح الخطي وقرق نسي

عادل امام ... يفضل يسرا

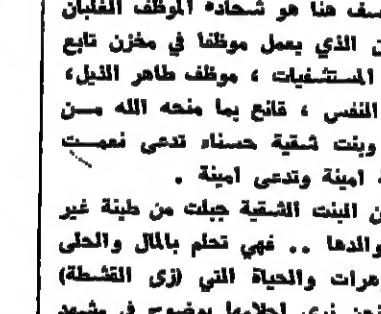
آخر تصريحات النجم «عادل امام» انه «يرتاح» في العمل السينمائي مع «يسرا» اكثر من اي تجربة اخرى .. بالرغم من انه مثل مع معظم نجوم الشاشة الفاتحات .. امثال «سعاد حسني» ومديحة كليل ، و«نورا» .. والسبب ان اكبر ايرادات حققتها افلام عادل امام .. هي افلام «ليلة شتاء دافئة» و «على باب الوزير» ، التي

كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد



التي كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد

التي كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد



التي كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد

التي كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد

التي كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد

التي كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد

التي كانت من بطولة عادل ويسرا .. وبعد هذا التصريح من عادل بدأ المخرجون يطلبون «يسرا» دائما في اي فيلم جديد يمثله عادل امام .. لقد طلبها اخيرا المخرج «بركات» لتمثيل بطولة فيلم «المسؤول» امام عادل ، كما طلبها المخرج «رافت الهيجي» لتمثيل بطولة فيلم «الحب قصة اخيرة» امام عادل ايضا .. وسيبدأ تصوير الفيلم خلال هذا الشهر ، بعد ان رجع عادل امام من ايطاليا ، حيث كان يصور هناك فيلم «عنتر شابل سينه» من اخراج «احمد



تورجرحه .. ونورا مثل



الفرقة المسرحية الجديدة التي انشأها نور الشريف ، وعلى سالم .. وسماها فرقة «مسرح الممثل» .. وعنوان المسرحيات هي «المكاتب والشحات» و «المتقاتل» و «كاتب في شهر الصل» .. وتقوم ببطولتها «نورا» وسوف يقوم نور وعلي سالم مع فرقتها الجديدة بزيارة جميع محافظات مصر ، ليعرضوا المسرحية على جمهور كل محافظة .. حيث يؤمن نور الشريف بان الفنان يجب ان يصل الى الناس ، لان يصلوا هم اليه ..

اول مشروع لاجراحي للنجم الممثل «نور الشريف» .. ستكون هي بطولته .. فقد قرر نور الشريف ان يتجه الى اخراج المسرحية بعد ان اثبت وجوده كممثل .. ومعروف ان نور كان الاول على دفعته عندما تخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية ، وقد عمل مديرا بالمعهد لمدة ثلاث سنوات ..

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

اول عمل مسرحي سيخرجه نور الشريف ، هو ثلاث مسرحيات من ذات الفصل الواحد ، كتبها «علي سالم» .. وهي باكورة اعمال

كيف تفضل ان تشكّل استثمارك؟

هل فكرت بالعلم الصعبة ؟ هذا هو الاتجاه السليم .. ومن المهم ايضا ان تكون مضمونة .. لذلك يفضل ان توزع استثمارك بين عدة انواع من العملات حتى تقلص المخاطرة وتزيد من فرص الربح ..

كيف يتم ذلك ؟
البنك العربي الاسرائيلي يعرض عليك ٤ تشكيلات مختلفة في البرامج الاربعة التالية :

١- دولار سفل : الدولار هو الرائد والعملات الاوروبية تزداد ..

٢- يورو سفل : كل العملات الاوروبية على الراس .. والدولار سفل ..

٣- S.D.R. : تشكيل العملات حسب تحديد صندوق النقد الدولي فيما يكون الدولار رائدا ..

٤- دولار مارك سفل : توزيع متساو بين الدولار والمارك ..

٥- Yen DM : اهد هذه البرامج الاربعة لربح ذات يدعك

٦- SF : اهد هذه البرامج الاربعة لربح ذات يدعك

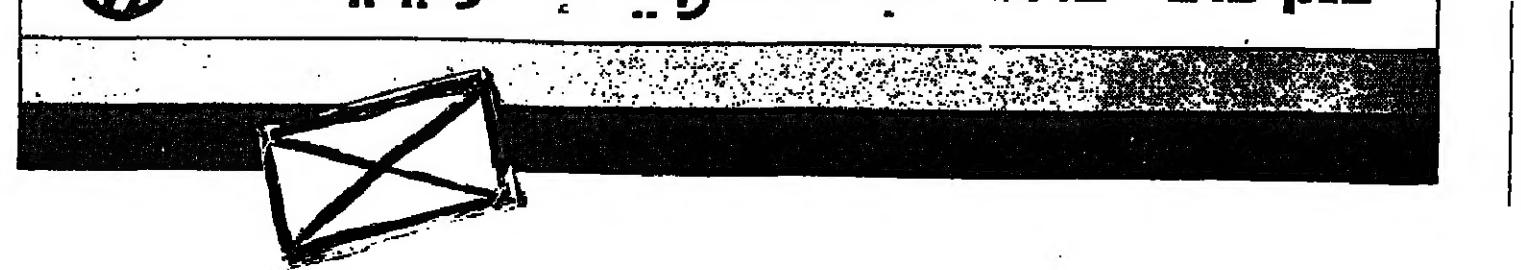
٧- DM : اهد هذه البرامج الاربعة لربح ذات يدعك

٨- SF : اهد هذه البرامج الاربعة لربح ذات يدعك

٩- DM : اهد هذه البرامج الاربعة لربح ذات يدعك

١٠- SF : اهد هذه البرامج الاربعة لربح ذات يدعك

بنك عربي اسرائيل البنك العربي الاسرائيلي



التلفزيون راديو سبيلها تسليتها

سبيلها تسليتها بالبرقية

الاخبار - ٦٣٠ - ٧٣٠ - ٩٣٠ - ١٠٣٠ - ١١٣٠
١٢٣٠ - ١٣٣٠ - ١٤٣٠ - ١٥٣٠ - ١٦٣٠ - ١٧٣٠ - ١٨٣٠ - ١٩٣٠ - ٢٠٣٠

٦٠٠ القرآن الكريم - حديث نبوي
٦٠٠ لوركانا
٦٠٠ يوسف بطر
٦٠٠ مع مزارعي الضفة الغربية
٦٠٠ اهر صفر اخضر في خمسة
٦٠٠ السائقين
٦٠٠ جولة في صفح الصباح
٦٠٠ استوديو رقم (١)
٦٠٠ مع المعلمين
٦٠٠ شادية
٦٠٠ برنامج قسبة وقرار
٦٠٠ كلام محمود
٦٠٠ غايضة اخذ
٦٠٠ سلاما ونحية
٦٠٠ من اغاني ام كلثوم ومحمود
٦٠٠ عبد الوهاب



شاهد من مسلسل (السائق الشاحنة) - التلفزيون العربي -
قال ٣ - السبت - الساعة السادسة والنصف ٣٥

٦٣٧ - نازك
٦٣٧ - جاني شاعر
٦٣٧ - وقفة مع اللغة
٦٣٧ - مجلة الأسرة
٦٣٧ - سلاما ونحية
٦٣٧ - حياح
٦٣٧ - غريد الطرش
٦٣٧ - نقل اذان الظهر وخطة الجمعة
٦٣٧ - الصلاة
٦٣٧ - نشرة المواصلات
٦٣٧ - شهور
٦٣٧ - طبيب وراء الميكروفون
٦٣٧ - نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة
٦٣٧ - والقضاء
٦٣٧ - وقفة مع اللغة
٦٣٧ - من ملفات القضاء
٦٣٧ - ملاحظة
٦٣٧ - نافذة على الادب العربي الحديث
٦٣٧ - رسائل المستعدين العرب السري
٦٣٧ - فويهم
٦٣٧ - عالم الصحافة
٦٣٧ - عزف على الكمان - داود اكرم
٦٣٧ - وردة
٦٣٧ - قصة اليمس - ام كلثوم
٦٣٧ - كلمة اليوم
٦٣٧ - ايمان
٦٣٧ - ما يطلبه المستمعون
٦٣٧ - الكنتيت في اسبوع
٦٣٧ - اغنية
٦٣٧ - محرم مؤاد
٦٣٧ - من المقابلات المراتية
٦٣٧ - من ارشيف الغناء القديم
٦٣٧ - تحية احمد
٦٣٧ - صالح عبد الحمي
٦٣٧ - اجنان الامير
٦٣٧ - الشيخ ابو الملا محمد
٦٣٧ - السبت ١١-١٢-١٩٨٢
٦٣٧ - القرآن الكريم - حديث نبوي
٦٣٧ - جوجيت صانع
٦٣٧ - محمد قنديل
٦٣٧ - مع مزارعي الضفة الغربية
٦٣٧ - وضع الصافي
٦٣٧ - المجموعة اللبنانية
٦٣٧ - لباس شاسا
٦٣٧ - نادية
٦٣٧ - استوديو رقم (١)
٦٣٧ - مصري شمس الدين
٦٣٧ - ومرت الايام - ام كلثوم
٦٣٧ - ملاعب واهداف
٦٣٧ - كلمة اليوم
٦٣٧ - غايضة رشدي
٦٣٧ - برنامج ما يطلبه المستمعون
٦٣٧ - مع فرقة الموسيقى العربية
٦٣٧ - عبد الحليم نوردي في ادوار
٦٣٧ - زاوية من صندوق البريد
٦٣٧ - ردا للناسي - سبيلها
٦٣٧ - حر التي يمشق بنام الليل
٦٣٧ - بشارة عواد
٦٣٧ - ومرت الايام - ام كلثوم
٦٣٧ - ملاعب واهداف
٦٣٧ - كلمة اليوم
٦٣٧ - غايضة رشدي
٦٣٧ - برنامج ما يطلبه المستمعون
٦٣٧ - مع فرقة الموسيقى العربية
٦٣٧ - عبد الحليم نوردي في ادوار
٦٣٧ - زاوية من صندوق البريد



٦٣٧ - وردة
٦٣٧ - اغنية
٦٣٧ - موسيقى حرب الزهور - صني
٦٣٧ - من الغناء العراقي
٦٣٧ - محرم السهرة - غريد الطرش
٦٣٧ - مصري شمس الدين



٦٣٧ - نازك
٦٣٧ - جاني شاعر
٦٣٧ - وقفة مع اللغة
٦٣٧ - مجلة الأسرة
٦٣٧ - سلاما ونحية
٦٣٧ - حياح
٦٣٧ - غريد الطرش
٦٣٧ - نقل اذان الظهر وخطة الجمعة
٦٣٧ - الصلاة
٦٣٧ - نشرة المواصلات
٦٣٧ - شهور
٦٣٧ - طبيب وراء الميكروفون
٦٣٧ - نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة
٦٣٧ - والقضاء
٦٣٧ - وقفة مع اللغة
٦٣٧ - من ملفات القضاء
٦٣٧ - ملاحظة
٦٣٧ - نافذة على الادب العربي الحديث
٦٣٧ - رسائل المستعدين العرب السري
٦٣٧ - فويهم
٦٣٧ - عالم الصحافة
٦٣٧ - عزف على الكمان - داود اكرم
٦٣٧ - وردة
٦٣٧ - قصة اليمس - ام كلثوم
٦٣٧ - كلمة اليوم
٦٣٧ - ايمان
٦٣٧ - ما يطلبه المستمعون
٦٣٧ - الكنتيت في اسبوع
٦٣٧ - اغنية
٦٣٧ - محرم مؤاد
٦٣٧ - من المقابلات المراتية
٦٣٧ - من ارشيف الغناء القديم
٦٣٧ - تحية احمد
٦٣٧ - صالح عبد الحمي
٦٣٧ - اجنان الامير
٦٣٧ - الشيخ ابو الملا محمد
٦٣٧ - السبت ١١-١٢-١٩٨٢
٦٣٧ - القرآن الكريم - حديث نبوي
٦٣٧ - جوجيت صانع
٦٣٧ - محمد قنديل
٦٣٧ - مع مزارعي الضفة الغربية
٦٣٧ - وضع الصافي
٦٣٧ - المجموعة اللبنانية
٦٣٧ - لباس شاسا
٦٣٧ - نادية
٦٣٧ - استوديو رقم (١)
٦٣٧ - مصري شمس الدين
٦٣٧ - ومرت الايام - ام كلثوم
٦٣٧ - ملاعب واهداف
٦٣٧ - كلمة اليوم
٦٣٧ - غايضة رشدي
٦٣٧ - برنامج ما يطلبه المستمعون
٦٣٧ - مع فرقة الموسيقى العربية
٦٣٧ - عبد الحليم نوردي في ادوار
٦٣٧ - زاوية من صندوق البريد
٦٣٧ - ردا للناسي - سبيلها
٦٣٧ - حر التي يمشق بنام الليل
٦٣٧ - بشارة عواد
٦٣٧ - ومرت الايام - ام كلثوم
٦٣٧ - ملاعب واهداف
٦٣٧ - كلمة اليوم
٦٣٧ - غايضة رشدي
٦٣٧ - برنامج ما يطلبه المستمعون
٦٣٧ - مع فرقة الموسيقى العربية
٦٣٧ - عبد الحليم نوردي في ادوار
٦٣٧ - زاوية من صندوق البريد

ماذا يمثل طالعك؟

| | |
|---|---|
| ١. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٢. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٣. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٤. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٥. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٦. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٧. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٨. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٩. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ١٠. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ١١. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ١٢. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ١٣. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ١٤. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ١٥. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ١٦. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ١٧. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ١٨. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ١٩. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٢٠. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٢١. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٢٢. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٢٣. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٢٤. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٢٥. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٢٦. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٢٧. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٢٨. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |
| ٢٩. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. | ٣٠. العمل: في تلكه جيب الحرس والحذر في شؤون العمل والمال تحقق النجاح. |



اوه ! اخيرا شخص ما يمكنني ان اتكلم معه !

المسابقة اليومية

عزيزي القارئ ،
● امامك صورة - تمن فيها جيدا ، فإن عرفت المكان كتاب اسمه تحت الصورة في المحل المخصص لذلك لم قم الصورة مع اسم المكان واجمع ه صور اخرى تظهر دائما خلال ايام هذا الاسبوع وايمت بها اليك في نهاية الاسبوع .
ان عرفت ه من ٦ اماكن ايمت برسمك تحت خطك الحظ وفوز بجائزة من بين الجوائز الثلاث التي ستعطي لك في مسابقة هذا الاسبوع وهي :
١ - قلم حبر فاخر
٢ - اليوم للصور
٣ - كاسيت من نوع فاخر
الرجاء ارسال الاجوبة على العنوان التالي :
صحيفة الانباء ص.ب ٤٢٨ - القدس .
ستشتر اسماء الفائزين والاجوبة الصحيحة يوم الجمعة الموافق ١٩-١١-١٩٨٢ .



صور رقم ٦٢

المكان :

التلفزيون الإسرائيلي

(مال ونساء) - ٥٠٢
يوسف وهي الذي توفي قبل حوالي ثلاثة اسابيع كان من اركان المسرح والسينما المصرية فبالإضافة الى كونه ممثلا فقد كان مخرجا ومؤلفا مسرحيا وهو الذي أسس اول مسرح حديث في مصر مسرح رمسيس ، وفيه هذا المساء هو (مال ونساء) ويقوم بطولته يوسف وهي الى جانب ايمت رزق وسعاد حسني وصالح ذو الفقار ، ويقوم يوسف وهي في الفيلم بدور موظف بسيط تنفذه الظروف الى اختلاس اموال الشركة . يرجى الانتباه الى ان الفيلم يبدأ في الخامسة ودقيقتين بدل الخامسة والنصف .

المسرحية وينوي الاندماج في الحياة المائتة لكن الله يريد ان توجيهه لاجل مختلف . الفيلم بالالوان ومترجم للعربية . قول مأثور نقيته نشره انباء موجزة بالعربية .

السبت ١١-١٢-١٩٨٢
البرامج العربية
٦٠٠ موجز الاسبوع
٦٠٢ الصديق المفقود - وحلقة الليلة بعنوان «الفرقة الخفية» المسلسل بالالوان ومترجم للعربية
٦٠٢ الحلقة الثانية من مسلسل من ٢ حلقات عن نبط حياة حرب اسرائيل
٦٠٢ برنامج ترفيهي محلي
٦٠٢ نشرة الانباء المصورة

البرامج العامة
٨٠٠ عند انتهاء السبت - برنامج ديني
٨٠٢ «بنسور» - مسلسل كوميدي وحلقة الليلة بعنوان النار
٩٠٠ نظرة على الاحداث - نشرة الانباء المصورة بالعربية
٩٠٢ نظرة على الرياضة
٩٠٢ «فريا ، ذات يوم» - دراما
٩٠٢ الفيلم بالالوان ومترجم للعربية
٩٠٢ «لا يمشق» في حلقة بعنوان «الفرقة الخفية» المسلسل بالالوان ومترجم للعربية
١١٠٢ قول مأثور نقيته نشره انباء موجزة .

يوسف وهي
من نجوم فيلم مال ونساء
التلفزيون الاسرائيلي - الخامسة ودقيقتان

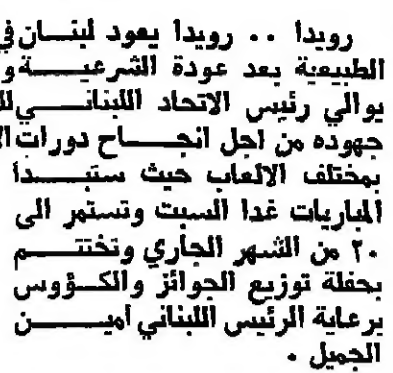
٥٠٢ الفيلم العربي (مال ونساء)
٧٠٢ نشرة الانباء المصورة
البرامج العامة
٨٠٠ مقدم السبت - برنامج ديني
٨٠٢ شريط الاسبوع بالعربية
٩٠٢ «مرحبة غنائية»
٩٠٢ تقديم عدد من اشهر الفنانين والفنانات الاسرائيليين
٩٠٢ «الحديث بالورد» - فيلم سينمائي عن ابن يعقوب من الخدمة

التلفزيون العربي

٨٠٢ نجوم الفن
٩٠٠ ملة لوحة ننية
٩٠١ ثمانية تقي
٩٠٢ الاخبار بالانكليزية
٩٠٢ دار القضاء

السبت ١١-١٢-١٩٨٢
٦٠٢ القرآن الكريم وتفسيره
٦٠٢ افلام من الرسوم المتحركة
٦٠٢ سائق الشاحنة
٦٠٢ استراحة
٦٠٢ البرنامج الزراعي
٦٠٢ نشرة الاخبار الاولى
٦٠٢ المسلسل العربي اليومي
٦٠٢ المصارعة
٦٠٢ مسرحية عربية
٦٠٢ نشرة الاخبار الثانية عليها تفحات
٦٠٢ من الامان
٦٠٢ قال ٦ -
٦٠٢ البرنامج الفرنسي
٦٠٢ الاخبار بالفرنسية
٦٠٢ الاخبار بالعربية
٦٠٢ كنفك - مسلسل كوميدي
٦٠٢ البرنامج الطبي «الطبيب»
٦٠٢ برنامج ترفيهي غربي
٦٠٢ الاخبار بالانكليزية
٦٠٢ فيلم اجنبي

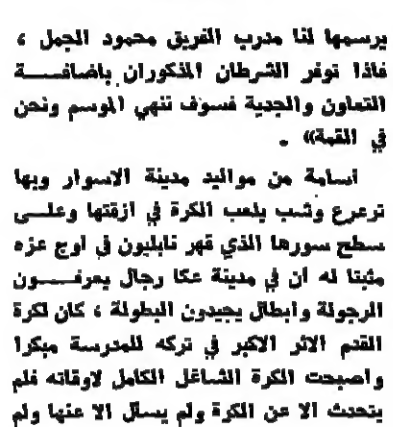
٦٠٢ القرآن الكريم
٦٠٢ وودي وود بيكر
٦٠٢ ابطال الملاعب
٦٠٢ خبطة الجمعة والصلاة
٦٠٢ نور الاسلام
٦٠٢ جورج - مسلسل للاطفال
٦٠٢ امور لا تصق
٦٠٢ كرة القدم
٦٠٢ اسعد ايام حياتي
٦٠٢ «السياسة»
٦٠٢ العلم والحياة
٦٠٢ فيلم اجنبي
٦٠٢ استراحة المساء
٦٠٢ حيث الجمعة
٦٠٢ نشرة الاخبار الاولى
٦٠٢ ريوغاج
٦٠٢ المسلسل العربي اليومي
٦٠٢ لبالي شهرزاد
٦٠٢ نشرة الاخبار الثانية
٦٠٢ قال ٦ -
٦٠٢ البرنامج الفرنسي
٦٠٢ الاخبار بالفرنسية
٦٠٢ الاخبار بالعربية

[illegible]

اعتماد نفيم زلحة

اجري اللقاء : فارس خوري

يستعد للبدء في أحد المباريات الاسبوعية لفرقة الحديد شباب عكا ، وبعت على وجهه نظرة تفاؤل واضحة عندما سألته عن قدرات فريقه مجيباً : لقد قمنا العزم هذا الموسم على الإرتقاء، فنحن نستحق ذلك ولا ينقصنا الا الميزانية المواترة وانما تم تحضير القلب الخاص بالمبارتين الخاصة باللياقة وخطط اللعب التسي



الأعداد لدورة الألعاب
الأولمبية لعام ١٩٨٨

وسيقوم رجال وزارة السياحة بنقل الأولاد الى مطار مضاييم .

وصفة الناجمة
عربية تكن في
نبي على الاسمين
الامتياز والاحواء
م وتقيمهم ، وذن
الكنار والمخاطفة
تدوين .

التروي أربعة
بدلتوا مبالغ كبيرة
من ذلك مئتي
ت قاسية اضعاف
في ادارة الفريق
عملوا حالا على

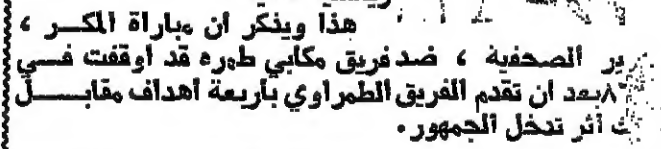
هذا وسيلفتي فريق الرامة
غدا السبت على ارض ملعبه
وضمن مباريات كأس الدولة مع
فريق هبوعيل نهاريا ، من الفرق
القوية في العرجة الثانية : غير ان
ابناء الرامة مصممون على تهيئ

عين قررت إدارة
عاد إليها مؤخرًا
الاستغناء عن
لاربعة وعشرين
كذلك والاعتماد
حليين. وقد كان
الكبير على
أبناء الرامة الذين
يهم الأخيرتين
فغافروا في عبارة
بأغوا في السبب
أفريق معالوت
ملعبه
إدارة إلى

شخير اسدي عضو ادارة فريق هبوعيل المكر وقوع
في مباراة فريقه مع مكابي طمرة التي جرت يوم السبت
الماضي على ملعب القرية .

وأضاف خير قائلا ان المباراة انتهت في وقتها المحدد أي في الدقيقة التسعين ، وهذا من سجله وقرره حكم المباراة . اما قضية توقف المباراة في الدقيقة ٩٦ فلم يكن سوى تدخلات صحيفة وورثت ان اذان بعض الصحفيين فقاموا بـ نشرها .

اما بالنسبة لتنبية المباراة خير بقرار صفتها ، ويعترف بتمدد الفريق الطراوي حقق نصراً يستحقه لانه لعب بجدية وبروح رياضية عالية .



بقلم : جويت عودة

اليوم مباريات الدوري
 السابع ، فقام عدة
 زعم من المصري
 اراة يحاول مها الفريقان
 خلص من منطقة الخطر
 . الان
 لزمك فاني اللاحلة مع
 ستاد القاهرة ، ويحاول
 كاة غريمه النادي الاهلي،
 يغير من الاهداف ليستفيد
 من بقاءه امام الاهل

النيجيري في مبرة
الاياب غدا

المباراة النهائية في كأس
قمة الهزيمة الكبيرة التي
تصاد مع المنيا فسبقام يوم
هذا وقد كانت نتيجة مباراة الإهـلـسـي

مع دباط يوم الاثنين الماضي (٥ - صفر) حيث اقيمتان لدى المسؤولين في القادسي للاخد بالثار اثر الهزيمة بهف صفر - فوس
الاجرة الاولى -
ومن التوقع حضور اكثر من ٦٠ الف

منفرد لوزارة أبطال النادي الأهلي
بطل نيجيريا حتى ننسئ لهم فرصة للوقوف
بكل من هذين .

بنك ليسكونت يقرض عليك ٣ طرق للحصول على راتب شهرية ثابتة ،
في ايج مرحلة من مراحل حياتك . ضمن هذه البرامج تقررن بنفسك
مبلغ الدفعة ، وموعد بدء الدفع ، ومدة استمرار قرض الدفعة .

صناديق الائتمان: الائتلاف ديسكونت: تعدد ١٧ صندوقاً يخرج من كل صندوق منها بالاستثمار في مجالات معينة، أي أنها توزع الاستثمار على عدة مجالات مختلفة عدم الخلط ودرجات الاستثمار: تستثمر الصناديق، كل حسب تخصصها في سندات الدين والأسهم والأوراق المالية المرتبطة والعملية الصعبة. الصناديق هي: ايفر اديفون، اديف، الوب، ايشن، إيتريغ، بروكس، براك، دوقفان، دولفين ونيكل، غرمون، شيسيل، شكيند، تيلينا، تريهار، تيزوز-اغتر ماينا سبيل منها. هذه الصناديق تضم زهاء اراما، فعلن عالته، وتطلم ودهم سترزا ثاباً.....

برنامبا التوفير يتبرون راقى تخليجي (متعدد الألفاظ) قد يتبرون لكونه تقسيم
(المليح مرتبط) هما ميزان ومفضلان. انحصاراً على تلك الحقيقة، يضمنا فيه تغلغل
ويعدون عليه بالأرياح الطامة المعقدة من غير مبرر الأول اسوة بأكبر برامج التوفير
في ديدكونه. إلا أنها تتبرن عن برنامج توفير عادي بأفطمة هامة، بعد انتم
مدة التوفير - ثلاث سنوات على الأقل - تغلغل تغلغل مع الأرياح والغول المرتبطة
أد تغلغل كل شهر مبلغاً نسبياً مرتبطاً معقياً من غير تبرر الأول - لمدة ثلاث سنوات!

راجح التوفیر
والإدخال

[illegible]

صناديق
المكافآت

بالإضافة إلى هذه البرامج الأفضل لضمان قيمة تقودك، لضمان مستقبلنا
والوصول على دخل ثابت، يعرض عليك بنك ديسكونت برامج أخرى
للإستثمار والإدخار، تقود عليك إلى الأرباح الوفيرة .
خبر الإستثمار في كل فرع من فروع البنك يسعدك ان يقدم لك المشورة
وانه يلائم بين رغبتك وامكاناتك وبين البرنامج الأفضل لك .

التعامل افضل مع بنائك ريسكوني - الوجهة الإنسانية للعملة

بنک دیسکونٹ

الناصرة - دعابة



مدير منطقة القدس في شركة الكهرباء

● لأول مرة انقطع التيار عن مدينة كاملة بما في ذلك المستشفى

— ان شركة الكهرباء القطرية تعامل بلدية الخليل على أساس تجاري أسوة بجميع المؤسسات والشركات في البلاد، والشركة تنقطع التيار عن كل مستهلك لا يسدد ثمن التيار في الوقت المحدد وهذا ما فعلناه بالنسبة للخليل، وعندما تسلمنا المبلغ المطلوب استأنفنا تزويد المدينة بالتيار كالمعتاد.

● ولكن قطع التيار بهذه الصورة معناه معاقبة عشرات الآلاف من الأشخاص..

— ان هم الشركة الوحيد هو تزويد المستهلكين بالتيار المنتظم وجلبية الرسوم المستحقة حفاظا على أموال الشركة. وقيل ايام قطعتنا التيار عن شركة مكوروت للمياه بسبب تأخيرها في تسديد ديونها، ونحن نعلم ان بلدية الخليل تتقاضى ثمن التيار من السكان وتحقق أرباحا أيضا ولذلك لا نرى أي داع للمطالبة في قطع المبالغ المستحقة عليها.

● فكترت شركة مكوروت، لماذا لا تقطعون التيار في مثل هذه الحالات بصورة تدريجية كما تفعل هذه الشركة؟

— ان بوسع مكوروت تقليص كميات المياه التي تزودها للمستهلكين في محاولة للضغط عليهم ولكن هناك محولا واحدا يغذي مدينة الخليل بالكهرباء ولم يكن أمانا خيرا سوى قطع التيار بكامله عن جميع المستهلكين هناك.

● انهم من ذلك ان قطع التيار لم يكن لأغراض سياسية؟

— هذا ادعاء سخيف وأوكد ان الادارة المدنية في الضفة الغربية لم تتدخل البتة في هذا الموضوع، وعندما استرجعنا رأينا أضرارا بالسلطة فيها ان الشركة مطلق الحرية في معاملة بلدية الخليل بالصورة التي تراها مناسبة ونحن لا نحضر السياسة بالكهرباء.

● نستطيع ان نطعن سكان الخليل ان التيار ان ينقطع في المستقبل القريب..

— هذا الامر يتعلق بالبلدية فاما ما سددت حساب شهر تشرين اول، وكما ذكر بقبعة مائة مليون شيكل في الموعد المحدد، لا ارى أي داع لقطع التيار عن المدينة، والعكس هو الصحيح، اننا نريد بيع أكبر كمية ممكنة من التيار الكهربائي لان وظيفتنا هي تزويد المستهلكين في البلاد بما يلزمهم من الكهرباء.

حزب المتسعين الوطنيين لا يفكر بالتخلي عن الائتلاف الحكومي

تل ابيب - ارسلنا سليمان يوسف - أعلن الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية بان حزبه الحزب المتسعين الوطنيين «الحداد» لا يعمل على استئصال الحكومة حاليا ولا يفكر بالتخلي عن الائتلاف الحكومي، وأكد بان الحداد هو حليف الحكومة وسيبقى كذلك حتى الانتخابات القادمة، وأشار بان وزارة الداخلية ولجنة الانتخابات العامة على ابهة الاستعداد لتقوم بواجباتها في حالة تقديم موعد الانتخابات العامة.

دورة كشفية لرؤساء الأرباط في مجد الكروم

مجد الكروم - ارسلنا محمد كنعان - بدأت بعد ظهر امس دورة كشفية لرؤساء الأرباط في مدرسة عمر بن الخطاب في مجد الكروم حتى يوم غد السبت، يشترك في هذه الدورة ١٠٠ معلما من كافة المراكز والمدارس و١٥ معلما ومعلمة من قرى طوبا وادي سلامة، تحت إشراف السيد، اللجنة، ومجد الكروم.

وأشار السيد ميشال خوري مركز الدورة المرشد الكشفي في منطقة الجليل الغربي ان هذه هي الدورة الثانية من نوعها لدارس الشافور حيث عقدت الدورة الأولى في قرية معليا خلال الأسبوع الماضي شملت قرى معليا، ورتيحا، دنون، الجشي، وفسطحة.

وأشار ان الدورة الحالية ستعبر للفعاليات الكشفية حسب برنامج مسبق يشمل التعرف على الجبهات ومعرفه المكان، العهد والتراث الكشفية والإسعاف الأولي، مسابقات «تخاطب الطلاب»، إشغال، تفهيم وسير نظامي، كما يشمل فترات سمر ليلية تتخلها اناشيد كشفية متنوعة.

وأشار السيد خوري ان دورة مماثلة ستعقد خلال الأسبوع القادم في المدرسة الابتدائية في قرية الجديدة تشمل مدارس قرى كفر ياسيف الجديدة، الكر وعكا.

وأشار انه سيتم تنظيم ١٢ دورة من هذا النوع في الوسط العربي خلال العام الدراسي الحالي.



الجلسة الشعبية للثقافة والفنون بيت الكرمة، المركز العربي اليهودي - بلدية حيفا

أسبوع الكتاب العربي
● حفل افتتاح - يوم الأحد ٧-١١-٨٢ الساعة ٧ مساء تحت رعاية رئيس بلدية حيفا السيد ارييه غورثيل والسيد أنيسر سليم رئيس المجلس الشعبي للثقافة والفنون.
● المعرض مفتوح ليلية ١٤-١-٨٢ من الساعة ١٠ صباحا وليلية ٩ مساء.
● بتخل الأسبوع أمسيات أدبية وفنية في بيت الكرمة، جادة الصهيونية ٣٣ حيفا.

شموئيل فينتش: إسرائيل ستواصل العمل

من أجل المحافظة على سلامة وأمن الدروز بمنطقة الجبل والشوف

حيفا - ارسلنا صباح حلي - صرح المدير العام لحوان رئيس شموئيل فينتش ان سياسة الحكومة بالنسبة لبلدية الدروز في لبنان لم تتغير وانها ستستمر في العمل من أجل المحافظة على سلامة وأمن الدروز في منطقة الجبل والشوف وذلك تشبها مع قرار رئيس الحكومة ووزير الدفاع بشأن المحافظة على دروز لبنان.

وقد وردت اقوال السيد شموئيل فينتش هذه ردا على سؤال ارسلنا خلال استراحة في مراسم تشييع جثمان حرم فضيلة الشيخ أمين طريف الرئيس الروحي للطلقة الدروزية في البلاد والذي شيع يوم امس.

هذا وقد اجتمعت مساء امس لجنة المتابعة لأوضاع الدروز في لبنان والتي كانت قد تشكلت في شهر آب الماضي للدراس وبحث الأوضاع الزمنية في لبنان وخاصة على اثر المعلومات التي وصلت من لبنان حول الوضع السيء بين الكتل السياسية والدروز.

وفي ختام الاجتماع صرح المحامي زكي كمال مدير الحكم المدنية الدروزية والتحدث باسم اللجنة ان اللجنة اتفقت بعض القرارات التي من شأنها منع هذه الأحداث والتف منها، كما ومعتد أعضاء اللجنة بان عدم وجود جيش الدفاع الاسرائيلي داخل القرى الدروزية وعدم ابعاد الكتل عن هذه القرى يعتبر العامل الرئيسي لخلق الأزمة وتصفدها يوما بعد يوم لذلك فان لجنة المتابعة تطلب بخلار هذه المناطق من جميع العناصر العسكرية المسلحة وان لدى اللجنة انشغالها بقاءه لا يراه حل الأزمة الدروزية الكتلية من قبل عناصر كاتوليكية تتعامل مع عناصر لبنانية وتعمل على خلق الأزمات وسوقها الى حرب أهلية جديدة اذا قرر أعضاء اللجنة الدعوة الى عقد اجتماع عام يعقد خلال الايام القليلة القادمة.

وقد حضر جانيا من هذه اللجنة مدنيون من قبل دروز منطقي الجبل والشوف الذين اطلعوا أعضاء اللجنة على حقائق وروايات تتعلق بالأوضاع السيئة هناك، ومن بينها اصدار الأوامر بضغط مواطنين عزل وخرق بعض المؤسسات الحيوية.

● رفع أسعار خدمات البريد والهاتف بمعدل ٥ بالمئة

القدس - طلب امس وزير الاتصالات السيد ديمتري سمير من لجنة المالية التابعة للكتلة لتتبع على رفع أسعار خدمات البريد والهاتف بمعدل ٥ بالمئة.

ووفقا لطلب وزير الاتصالات ستكون التكلفة الجديدة كالتالي:

● رسالة عادية داخل البلاد - ٨٠ شيكل (١٧٠ شيكل حاليا).

● بطاقة بريدية ٤٠ شيكل (١٠٠ شيكل حاليا).

● رسالة مسجلة ٦٠ شيكل (١٢٠ شيكل حاليا).

● بريدية ٢٠ شيكل (٢٤ شيكل حاليا).

● رسالة هاتفية ٤٠ شيكل (١٢٠ شيكل حاليا).

● رسوم استعمال الهاتف الشهرية ١٢٧ شيكل (١٣٠ شيكل).

● علم ان رفع تعرفه الخدمات البريدية والهاتفية سيد على وزارة المالية تحسرا ١٥٢ مليون شيكل حتى نهاية البنية المالية الجارية.

طلب ايضاد مندوب عن القسم العربي بالتقريرون لتغطية زيارة شمير لزاثير

القدس - ارسلنا خاص - عقد امس مستخدمو قسم الأخبار العربية في التقريرون الإسرائيلي اجتماعا احتجاجيا على رفض سلطة الادعاء ايفاد مندوب عن القسم العربي لتغطية اتياء زيارة وزير الخارجية السيد اسحق شير لزاثير في حقن ان يرافقه في هذه الزيارة مندوبين عن التقريرون والادعاء باللغة العربية.

وقد أدى حضور المستخدمين لهذا الاجتماع الى اقامة اذاعة موجز انباء السامدة والتصف مساء وتقرير نشره اخبار السامدة والتصف بشرق قتال. وعلم ان موظفي القسم العربي طوبوا من لجنة مستخدمي قسم الأخبار والاتناج اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنع قسم الأخبار العربية في التقريرون نفس الامكانيات المتوفرة للقسم العربي.

العراق يعن من ححر الهجوم الإيراني الجديد

بغداد - طهران - ادعى العراق امس ان قواته المسلحة تكثفت من ححر الهجوم الإيراني الجديد، وأعلن الرئيس العراقي صدام حسين ان الهزيمة الإيرانية الأخيرة تشير الى انتهاء الحروب الإيرانية - العراقية بصورة عملية.

كما ونكر راديو بغداد ان القوات العراقية ابدت عددا كبيرا من الجنود الإيرانيين بلغ عددهم ٧٠٠٠ جندي بينا نسر الباقون.

اما وكالة الانباء الإيرانية الرسمية فذكرت من جهتها ان القوات الإيرانية استقطت طائرة مقاتلة عراقية. وأكدت ان القوات الإيرانية اعادت السيطرة على منطقة مساحتها ١٥ كيلو مترا مربعا من الأراضي العراقية، وان العراقيين خسروا ٢٥٠٠ قتيل وجريح وتم أسر أكثر من ١٥٠٠ منهم.

أسرائيل استوعبت

حين تهم الحكومة من جهتها بعدد الارض وتخطيطها هيكلية وضع وشق الشوارع وتدميرها وبناء المدارس والمرافق الصحية.

ود شكايات المياه والكهرباء، وتوفر خدمات الهاتف والبريد وغيرها، كما يجري في عكرة وحارة الدية في الرامة وفي قرية شيب، وأعرب السيد بن بورات عن ارتياحه من التقدم السريع الذي يجري في هذا المجال وقال، اننا نهدف من وراء هذا المشروع ان يكون نموذجا اسرائيليا لحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في الضفة والمقاطع وفي الدول العربية.

وكشف السيد بن بورات النقاب ايضا عن ان قرابة ٤٨٠ ألف لاجئ فلسطيني يسكنون اليوم في المخيمات في الدول العربية وفي الضفة والمقاطع ونصم في المناطق الواقعة تحت النفوذ الاسرائيلي وقال، ان اللجنة الوزارية لتوطيد اللاجئين التي يرئسها تعكف هذه الايام على اعداد مشروع اسرائيلي لحل مشكلة اللاجئين وتوطيدهم سيتم عرضه على وكالة الفتوح الدولية والامم المتحدة والولايات المتحدة الأميركية بهدف الى ان تدخل اسرائيل مشكلة اللاجئين الذين ضمن نفوذها على ان تقوم باقتلاع الدول العربية بتخاذه خطوة مماثلة ان كما حلت مشكلة ١٥٠ مليون لاجئ في العالم منذ سنة ١٩٣٦ حتى اليوم بئلا يمكن ان لا تغترب القرية والبلدية والصناعة لدى الدول العربية حل مشكلة نصف مليون لاجئ مشتريين في دول الشرق الأوسط.

مجلس سفن المحلي اعلان عن وظيفة شافرة

يعن مجلس سفن المحلي بموجب الملة ٤١ من أمر المجالس المحلية «نظام سفن المحلي» لسنة ١٩٧٦ «من وثيقة شافرة لمرسة مؤهلة في المدرسة الثانوية.

نسبة الوظيفة ٨٠ بالمئة. على الراغبين في العمل في هذه الوظيفة تقديم طلب خاص لمكتاتبة المجلس ورافاقا كفة الشهادات المطلوبة.

آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس ١٨-١١-٨٢ الساعة الثالثة عشرة ظهرا.

جمال طريف رئيس المجلس

ادارة «ال - عال» تقدم عدة مقترحات تستهدف انعاش الشركة

القدس - علم امس ان ادارة شركة الطيران الاسرائيلية ال - عال قدمت عدة مقترحات خلال جولة المفاوضات مع لجان المستخدمين والمستهلكين، تستهدف تقليص عدد القوى العاملة في الشركة وتوفير مبلغ يقدر بـ ٧ ملايين و ٨٠٠ ألف دولار.

وتتضمن ادارة الشركة اجراء تعديلات واسعة النطاق في العلووات التي يحصل عليها المستخدمون وعلى سبيل المثال، تقليص عدد ايام الاجازة السنوية الى ٢٥ يوما بدلا من ٢٦ يوما، وتحديد عدد الساعات الإضافية للطواقم الجوية نسي المال بـ ١٥٠ ساعة فقط وتقليص الاجر للساعات الإضافية الواحدة ايام السبت الى ١٧٥ في المئة مقابل ٢٢٥ في المئة حاليا.

كما تطلب ادارة ال - عال بقلالة ١٣٠ مستخدما من الطواقم الارضية بينهم ٥٦ مستخدما مؤثقا.

وأعلن رئيس لجنة الطيران ان اللجنة توافق على أي مشروع يستهدف انعاش الشركة شريطة ان يكون هذا المشروع معقلا ومنصفا.

وأكد ممثلو المستهلكين انهم سيدرسون مطالب ادارة الشركة ومن ثم سيخوضون موضوع اقالة المستخدمين، وأشاروا الى ان المستهلكين سيدخل كل ما في وسعها لقع اتخاذ أي قرار يحفظ حق المستخدمين القائلين.

أول طائرة تدريب يتم تركيبها في مصر

القاهرة - اقيم هذا احتفال بمناسبة تسليم سلاح الجو المصري طائرة التدريب الأولى من طراز «الفايت» التي تم تركيبها في مصر بدعم فرنسي.

والتحق بهذا الاحتفال الرئيس المصري حسني مبارك حيث قام بجولة في مصنع انتاج هذه الطائرة الى الجنوب من مدينة حلوان.

وقامت ثلاث طائرات من طراز الفايت بقودها طيارون مصريون باستعراضات بهلوانية. وجدير بالذكر ان طائرة التدريب هذه قادرة على حمل تقابل وصواريخ، وكذلك القيام بمهام تدريجية أثناء الحرب.

مشروع أردني لنقل مياه الفرات في العراق الى مدن وقرى شمال الأردن

عمان - ذكرت صحيفة «الاستر» الأردنية امس ان المجلس الأردني للتخطيط عهد الى ثلاث شركات دولية بدراسة مشروع شق قنوات نقل ١٦٠ مليون متر مكعب من مياه الفرات نسي العراق الى المدن والقرى الشمالية نسي الأردن. وأضافت الصحيفة ان تكاليف المشروع على الأردن تقدر بـ ٢٢ مليون دينار.

وأشارت الصحيفة الى ان المشروع سيستفيد من مياه الفرات في الأردن، ووافقت الحكومة الأردنية على تمويل المشروع لهذا المشروع سنتمي شهر نوفمبر عام ١٩٨٢.

وكالة الأنباء

● مكاتبه في بيروت، دمشق، القاهرة، عمان، القدس، تل ابيب، حيفا، الخ.

● في بيروت: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في القاهرة: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في القدس: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.

● في الخ: ١٢٠٠ خط في ححر.